

De beste vriend van de mens

♩ = 104

berustend

1

mf *mp*

Red. * Red. * Red. *

Detailed description: This block shows the piano introduction for the first system. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The music is in 2/2 time and G major. The tempo is marked as quarter note = 104. The dynamics are marked as mezzo-forte (mf) and mezzo-piano (mp). The introduction features a steady, rhythmic accompaniment with some melodic lines in the treble. There are three measures of a redaction symbol (Red.) with an asterisk, indicating a section to be removed.

vriendelijk
met ironische ondertoon

8

mf *mp*

S. U noemt de hond een men - sen vriend Dan heeft u de - ze hond ver -
heeft een fon - kel - gaaf ge - bit waar in geen en - kel gaat - je

A. Oe _____ oe _____ Dan heeft u de - ze hond ver -
wa - in geen en - kel gaat - je

T. Oe _____ oe _____

B. Oe _____ oe _____

8

Red. * Red. *

Detailed description: This block contains the vocal and piano accompaniment for the second system. It includes staves for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.), along with a grand staff for piano accompaniment. The lyrics are: 'U noemt de hond een men - sen vriend Dan heeft u de - ze hond ver - heeft een fon - kel - gaaf ge - bit waar in geen en - kel gaat - je'. The dynamics are marked as mezzo-forte (mf) and mezzo-piano (mp). There are two measures of a redaction symbol (Red.) with an asterisk.

13

diend. Twee me - ter hoog van kop tot hiel en van het merk en Bas - ker - ville. Hij
zit. Het kwis - pe - len van zijn staart ont - roert als u hem bloed en bot - ten 1.

diend. oe _____ oe _____ en van het merk Bas - ker - ville. _____
zit. als u hem bloed en bot - ten 1.

oe _____ oo _____ oo _____ en van het merk _____
als u hem bloed en bot - ten 1.

oe _____ oe _____

13

Detailed description: This block contains the vocal and piano accompaniment for the third system. It includes staves for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.), along with a grand staff for piano accompaniment. The lyrics are: 'diend. Twee me - ter hoog van kop tot hiel en van het merk en Bas - ker - ville. Hij zit. Het kwis - pe - len van zijn staart ont - roert als u hem bloed en bot - ten 1. diend. oe _____ oe _____ en van het merk Bas - ker - ville. _____ zit. als u hem bloed en bot - ten 1. oe _____ oo _____ oo _____ en van het merk _____ als u hem bloed en bot - ten 1. oe _____ oe _____'. The dynamics are marked as mezzo-forte (mf) and mezzo-piano (mp). There are two measures of a redaction symbol (Red.) with an asterisk.

* met toestemming overgenomen uit 'Het complete anti honden boek' van Hans Dorrestijn.

18 *f* **lyrisch** $\text{♩} = 132$

voert. Hij is een prach - tig e - xem -

voert. Hij is een prach - tig e - xem -

voert. Hij is een prach - tig e - xem -

Hij is een prach - tig e - xem -

18 **sneller** $\text{♩} = 132$

f

Red. *

21

plaar. Speels bij - ten daar ver - langt hij naar. Vast zit hij aan een riem van

plaar. Speels bij - ten daar ver - langt hij naar. Vast zit hij aan een riem van

plaar. Speels bij - ten daar ver - langt hij naar. Vast zit hij aan een riem van

plaar. Speels bij - ten daar ver - langt hij naar. Vast zit hij aan een riem van

21

Red. *

25 **dreigend** *p*_{sub.}

leer. Als ik hem los - maak, als ik hem los - maak, als ik hem los - maak straks niet

leer. Als ik hem los - maak, als ik hem los - maak, als ik hem los - maak straks niet

leer. Als ik hem los - maak, als ik hem los - maak, als ik hem los - maak straks niet

leer. Als ik hem los - maak, als ik hem los - maak, als ik hem los - maak straks niet

25 *p*_{sub.}

Red. *

* Het pedaal steeds op de eerste drie achsten.