

# ZON

In opdracht van Collegium Cantabile, Rotterdam  
o.l.v. Romain Bischoff

1  $\text{♩} = 126$

*\*nuchter*  
*mp*

T. *mp* De zon ver-heft zich in het ver-re Oos - ten De

Bar. *mp* De zon ver-heft zich in het ver-re Oos - ten De

Bar. solo B. *mp* De zon ver-heft zich in het ver-re Oos - ten De

Pf. *mp*

senza Red.

5

*f*

dich - ter maakt zijn eers - te vel - len *f* vol

dich - ter maakt zijn eers - te vel - len *f* solo *extatisch*

dich - ter maakt zijn eers - te vel - len *f* Oh vreug - - - de - vuur, oh

*f*

Red. \* Red. \*

9

*mp*

stra - lend he - mel - li - chaam Oh pij-len ko - ker, oh volmaak-te

*mp*

Red. \* Red. \* Red. \*

\* Het contrast tussen koor en solist is in het hele stuk het contrast tussen nuchter en extatisch.

13

bol oh pij - len ko - ker vol - maak - te bol

13

Red. \*

17

Zijn vrouwwindt es - pa - dril - les om haar kui - ten  
 Zijn vrouwwindt es - pa - dril - les om haar kui - ten  
 Zijn vrouwwindt es - pa - dril - les om haar kui - ten Oh dag - - - - vorst -

17

Red. \*

21

En sleept de wit - te stoe - len vast naar bui - ten  
 En sleept de wit - te stoe - len vast naar bui - ten  
 in En sleept de wit - te stoe - len vast naar bui - ten Oh won - der - the - ra -

21

Red. \*

25

A TEMPO

*mp*

*CRESC.*

De zon klimt, de zon klimt, de zon klimt in de  
 De zon klimt, de zon klimt, de zon klimt in de  
 De zon klimt, de zon klimt, de zon klimt in de

25

A TEMPO

*mp*

*CRESC.*



29

tak-ken van de bo - men De dich-ter buigt zich o - ver zijn ge-schrijf Oh  
 tak-ken van de bo - men De dich-ter buigt zich o - ver zijn ge-schrijf Oh  
 tak-ken van de bo - men De dich-ter buigt zich o - ver-zijn geschrijf. Oh licht - - - fon -

29

33

tein Oh bun - de-ling van schich - ten Oog - ver - blin - der,  
 oh

33