

's Morgens vroeg

Opgedragen aan de sopraan
Francine van der Heijden

1 Loom ♩ = 76

Sopraan

Piano

p

5 *mp*

's Mor-gens vroeg toen ik was op-ge-staan, Toen ik het nacht-hemd had uit-ge-daan, Toen

9 ik mij was-te bij de pom(m)m) Kwa-men daar ke-rels grof en lomp,

13

The musical score is written for Soprano and Piano. It begins with a tempo marking of 'Loom' and a quarter note equal to 76 beats. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The score is divided into four systems. The first system shows the beginning of the piece with a piano (*p*) dynamic. The second system starts at measure 5 with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and includes the lyrics: 's Mor-gens vroeg toen ik was op-ge-staan, Toen ik het nacht-hemd had uit-ge-daan, Toen. The third system starts at measure 9 and includes the lyrics: ik mij was-te bij de pom(m)m) Kwa-men daar ke-rels grof en lomp,. The fourth system starts at measure 13. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand, often using a tremolo effect.

17 *mp*

Von-den mij gek, von-den mij raar; Ik dacht: Wat ke-rels; laat ze maar;

21

Kam-de m'n haar, kleed-de me aan, Toen zijn die ke-rels naar het werk ge-gaan.

25

's A - vonds, toen ik weer

29

sla-pen moest, Kwa - men die ke-rels al e-ven woest, Ble - ven op wacht ach-ter de