

Egidius, waar bestu bleven?

Bewerking: Jetse Bremer

In opdracht van het Egidius kwartet

♩ = 144

1 *mp* *rall.* Only the first time *a tempo*

A. E - gi - di - us, waar bes - tu ble - ven? Mij langt na dij, ge - zel - le

T. *mp* *rall.* Only the first time *a tempo*
Oe

Bar. *mp* *rall.* Only the first time *a tempo*
Oe

B. *rall.* Only the first time *a tempo*

6 *smaakte*

mijn, Du koos die dood, du liets mij 't le - ven Dat was ge -

Du koos die dood, du liets mij 't le - - - - ven oe

doe oe

11

zel - schap goed en - de fijn; het scheen: t'een moes - te ge - stro - ven

oe t'een moes - te ge - stor - ven

doe - n - doe doe - n - doe doe doe doe doe doe

16

zijn.

zijn.

doe moes - te ge - stro - ven zijn.

doe doe doe doe doe doe

20 *mp* *rall.* Only the first time *a tempo*

die die

mp *rall.* Only the first time *a tempo*

Nu bes - tu in den troon ver - he - ven kla - re dan der zon - nen schijn: al - le

mp *rall.* Only the first time *a tempo*

die die al - le

mp *rall.* Only the first time *a tempo*

die die

26

oe

vreugd es dij ge - ge - ven. Dat was ge - zel - schap

vreugd es dij ge - ge - - - - ven Dat was ge - zel - schap

doe doe

31

goed en - de fijn; het scheen t'een moe

goed het scheen t'een moes - te ge - stor - ven zijn

doe - n - doe doe - n - doe doe doe doe doe doe doe doe

37

mf

t'een moes - te ge - stor - ven zijn Nu, bid voor mij, ik moet nog

mf

Nu, bid voor mij, ik moet nog sne - ven end' in de

doe doe doe doe Nu