

Modinha das Saias

Words/Music: Dulce Pontes
Arr. Jetse Bremer

♩ = 124

Voor Fem@il

1 *mp* Classical sound

S.I./
3 solisten

S.II

A.I

A.II

Uh _____ uh _____

Uh _____ uh _____

Uh _____ uh _____

Uh _____ uh _____

5

f

man-d - rá - gu - ra _____ luz loes sj cris - tal _____

man-d - rá - gu - ra _____ luz loes sj cris - tal _____

man-d - rá - gu - ra _____ luz loes sj cris - tal _____

man-d - rá - gu - ra _____ luz loes sj cris - tal _____

8

3 solisten
1 boven, 2 onder

Whistle

Whistle

mp *p*

sa - ia na sa - ia a fã - ia, na sa - ia a

um dois três vi - rou o - la - ré

um dois três vi - rou o - la - ré

um dois três vi - rou o - la - ré

um dois três vi - rou o - la - ré

um dois três vi - rou o - la - ré

11

fa-ia, na sa-ia, a sa-ia, a fa-ia, a sa-ia ^{kji} que é de cam - bra-ia, a sa-ia, a sa-ia! E ser ca-tra-ia, al - fa-ia

um dois três vi-rou o-la-ré um dois três vi - rou o-la-ré um dois três vi-rou o-la-ré

um dois três vi-rou o-la-ré um dois três vi - rou o-la-ré um dois três vi-rou o-la-ré

um dois três vi-rou o-la-ré um dois três vi - rou o-la-ré um dois três vi-rou o-la-ré

14

sou. _{oow} vou _{oe} ro-dar a sa-ia o-la-ré, vi - rou! _{oow} Dá re-vi-ra-vol-ta, um dois três: vo - ouw, _{oe} vou ro-dar a sa-ia o-la-ré, vi-

um dois três vi - rou o-la-ré um dois três vi-rou o - la - ré um dois três vi-rou o-la-ré

um dois três vi - rou o-la-ré um dois três vi-rou o - la - ré um dois três vi-rou o-la-ré

um dois três vi - rou o-la-ré um dois três vi-rou o - la - ré um dois três vi-rou o-la-ré

17

rou! Dá re-vi-ra-vol-ta, um dois três: vo - ou! uh

um dois três vi-rou o - la - ré Fo - go e á - gua ter - ra e sal

um dois três vi-rou o - la - ré Fo - go e á - gua ter - ra e sal

um dois três vi-rou o - la - ré Fo - go e á - gua ter - ra e sal