

Jullie zijn oud

Tekst: Wilbert Friederichs
Muziek: Jetse Bremer

Voor Fem@il

♩ = 98

1

S.I/ S.II

Piano

1. Ja, jul - lie e - ten want jul - lie we - ten dat jul - lie bij - na door het le - ven zijn ver -
2. Al die ver - haal - tjes van al die kwaal - tjes en al die ket - tin - gen met ou - der - wet - se

5

ge - ten O jul - lie zeu - ren en jul - lie treu - ren om - dat in jul - lie le - ven niks meer zal ge -
kraal - tjes. O, al die gril - len en slap - pe bil - len kijk in de spie - gel, nou dat is toch om te

9

beu - ren En maar kla - gen en maar vra - gen waar - om de jeugd de ou - de hap niet
gil - len? Die ou - we lij - ven die ou - we wij - ven nou ik hoop dat jul - le d'r maar

13

kan ver - dra - gen. Heeft geen mens dit jul - lie eer - der toe - ver - trouwd? Jul - lie kwij - nen weg. Jul -
snel in blij - ven. Ach, wat ging er in de schep - ping nou toch fout?

17

lie kwij - len, JEG! Jul - lie zijn al bij - na koud, jul - lie zijn oud!

21

Musical score for measures 21-24. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple harmonic accompaniment in the left hand. The lyrics "jul - lie zijn oud!" are positioned below the vocal line.

25

Musical score for measures 25-28. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the right hand and harmonic accompaniment in the left hand. The lyrics "jul - lie zijn oud!" are positioned below the vocal line.