

ah—

ah— ah—

da que me ha da-do tan - to Me ha da-do el o - i - do que en to-do su an -  
 dat me zo veel gaf. het gaf me mijn oren waarmee ik

ah—

ah— ah—

cho gra-ba no-che y di - a gri - llos y ca - na - - - ro mar - ti - llos tur - bi -  
 nacht en dag het gekwetter kan horen van kanaries en krekels van hamers en turbines,

ah— ah— ah—

ah— y la vo tan tier - na de mi bien a - ma -  
 ah— y la vo tan tier - na de mi bien a - ma -

nas la - dri - do chu - bas - cos y la vo tan tier - na de mi bien a - ma -  
 van stenen en regen, en ook de zoete stem van mijn allerliefste

ah— y la vo tan tier - na de mi bien a - ma -

rall. rall. rall. rall. rall.

la ru-ta del al - ma del que es - toy a - man - do. 4. Gracias a la Vi - da  
 la ru-ta del al - ma del que es - toy a - man - do. 4. Dank aan het leven  
 la ru-ta del al - ma del que es - toy a - man - do. 4. Gracias a la Vi - da  
 datschijnt op het pad van het hart van de man die ik liefheb. 4. Gracias a la Vi - da  
 la ru-ta del al - ma del que es - toy a - man - do. 4. Gracias a la Vi - da  
 la ru-ta del al - ma del que es - toy a - man - do. 4. Gracias a la Vi - da

queme hada-do tan - to me ha da-do la mar - cha de mis pies can - sa - dos  
 dat me zo veel gaf. het gaf me de loop van mijn vermoeide voeten,  
 queme hada-do tan - to me ha da-do la mar - cha de mis pies can - sa - dos  
 queme hada-do tan - to me ha da-do la mar - cha de mis pies can - sa - dos  
 queme hada-do tan - to me ha da-do la mar - cha de mis pies can - sa - dos

con el-los an-du - ve ciu-da-des y char - - - cos, pla - yas y de - sier - tos mon -  
 met hen liep ik door steden en modderpoelen door stranden en woestijnen door  
 con el-los an-du - ve ciu-da-des y char - - - cos, pla - yas y de - sier - tos mon -  
 con el-los an-du - ve ciu-da-des y char - - - cos, pla - yas y de - sier - tos mon -  
 con el-los an-du - ve ciu-da-des y char - - - cos, pla - yas y de - sier - tos mon -

ah y el can-to de to - des que es

ah y el can-to de to - des que es

to los dos ma-te-ria - les que for - man mi can - to y el can-to de to - des que es  
 verdriet, de twee elementen waaruit mijn lied bestaat, en alle mensen dat

ah y el can-to de to - des que es

el mis - mo can - to que es el mis - mo can - to que es el mis *rall.* mo can - to

el mis - mo can - to que es el mis - mo can - to que es el mis *rall.* mo can - to

el mis - mo can - to que es el mis - mo can - to que es el mis *rall.* mo can - to  
 ook mijn lied is.

el mis - mo can - to que es el mis - mo can - to que es el mis - mo can - to

*rall.*

*rall.*

### UITSPRAAKREGELS;

c voor i = s

c voor u = k

ll = j

que = ki

me ha = mija

g = stemhebbende k

h = wordt vaak niet uitgesproken

e = è

y (alleenstaand) = ie

y binnen woord = j

u = oe

z =

ie = jè

ch voor o, oe = k

ch voor i, e, a = tsj

Vileta Parra was een Chileense componiste, zangeres, kunstenaar.

Dit was een van haar laatste composities. Zij pleegde zelfmoord in

1965.