

Avond

♩ = 94

1

S.

A.

T.

B.

♩ = 94

Solo

Vrij ritme

mp

Nu

C Csus C G/B

Piano

p

5

Vrij ritme

mf

hoef je nooit— je jas— meer aan te trek - ken En te ho - pen— dat je licht het doet— Laat

Am C G/B

17

diep-ste angst— Wan(n)t je kunt niets ze-ker we - ten en al-les gaat voor-bij— Maar ik ge-loof,—

diep-ste angst— Wan(n)t je kunt niets ze-ker we - ten en al-les gaat voor-bij— Maar ik ge-loof,—

diep-ste angst—

diep-ste angst—

E Esus4 E Am F

mp

21

— ik ge-loof,— ik ge-loof,— ik ge-loof,— ik ge-loof— in jou en— mij

— ik ge-loof,— ik ge-loof,— ik ge-loof,— ik ge-loof— in jou en— mij

C G F C

33

p
hoe —————

p
— bed — hoe —————

mf
— bed —

mf

U - ren lang - zaam wak - ker wor - den, zwe - vend door de tijd — Ik zie het

G C

36

hoe —————

ha ————— Wan(n)t je

hoe —————

ha ————— Wan(n)t je

Wan(n)t je

licht door de gor - dij - nen en ik weet — 't ver - le - den geeft geen ze - ker - heid — Wan(n)t je

F G E Esus4 E

mf

48

in jou en — mij *p* hoe

in jou en — mij *p* hoe

in jou en — mij *p* hoe

in jou en — mij *p* hoe

F C FMaj7 Em7

mp

Detailed description: This system contains four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in treble clef with a common time signature. They all sing the lyrics "in jou en — mij" followed by a long note for "hoe". The piano accompaniment is in bass clef and features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. Chord changes are indicated as F, C, FMaj7, and Em7. A dynamic marking of *mp* is present in the piano part.

53

hoe

hoe

hoe

hoe

hoe

Dm7 CMaj7 FMaj7 Em7 Dm7

Detailed description: This system contains four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in treble clef with a common time signature. They all sing the word "hoe" on a long note. The piano accompaniment is in bass clef and features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. Chord changes are indicated as Dm7, CMaj7, FMaj7, Em7, and Dm7.

68

mp Een

mp Ik doe de lich-ten uit— en de ka - mer wordt nu don-ker Een

mp en de ka - mer wordt nu don-ker Een

mp en de ka - mer wordt nu don-ker Een

Am Am *mp*

72

straat-lan-ta-ren bui-ten geeft wat— licht— De

straat-lan-ta-ren bui-ten geeft wat— licht— En de din-gen in de ka - mer wor-den vrien-den die gaan sla-pen De

straat-lan-ta-ren bui-ten geeft wat— licht— wor-den vrien-den die gaan sla-pen De

straat-lan-ta-ren bui-ten geeft wat— licht— wor-den vrien-den die gaan sla-pen De

G Am

83

zeg ze wel - te - rus - ten Van - a - vond gaan we sla - pen en mor - gen zien we wel — Maar de
 zeg ze wel - te - rus - ten Van - a - vond gaan we sla - pen en mor - gen zien we wel — Maar de
 zeg ze wel - te - rus - ten Van - a - vond gaan we sla - pen en mor - gen zien we wel — Maar de
 zeg ze wel - te - rus - ten Van - a - vond gaan we sla - pen en mor - gen zien we wel — Maar de

Am/G Am/F# C Bm7b5 E7

86

din - gen in de ka - mer zou - den le - ven - lo - ze din - gen zijn — zon - der jou En je
 din - gen in de ka - mer zou - den le - ven - lo - ze din - gen zijn — zon - der jou En je
 din - gen in de ka - mer zou - den le - ven - lo - ze din - gen zijn — zon - der jou En je
 din - gen in de ka - mer zou - den le - ven - lo - ze din - gen zijn — zon - der jou En je

A E D A

97

— ik ge-loof, — ik ge-loof — in jou en — mij en je kunt — niets ze-ker we - ten en

— ik ge-loof, — ik ge-loof — in jou en — mij en je kunt — niets ze-ker we - ten en

— ik ge-loof, — ik ge-loof — in jou en — mij en je kunt kunt niets ze-ker we - ten en

— ik ge-loof, — ik ge-loof — in jou en — mij en je kunt kunt niets ze-ker we - ten en

G F C F/G Am

101

al - les gaat voor - bij — Maar ik ge - loof, — ik ge - loof, — ik ge - loof, — ik ge - loof, — ik ge - loof —

al - les gaat voor - bij — Maar ik ge - loof, — ik ge - loof, — ik ge - loof, — ik ge - loof, — ik ge - loof —

al - les gaat voor - bij — Maar ik ge - loof, — ik ge - loof, — ik ge - loof, — ik ge - loof, — ik ge - loof —

al - les gaat voor - bij — Maar ik ge - loof, — ik ge - loof, — ik ge - loof, — ik ge - loof, — ik ge - loof —

F C G