

# Daar buiten in de biezen

$\text{♩} = 88-92$

1 *f*  
Tutti  
Daar bui - ten in de

1 *f*  
Pf.  
*aantal herhalingen naar eigen keus*  
*etc.*

7  
bie - zen, daar lei een hond - je dood. Zijn

7

13  
staart - je was be - vro - ren, zijn bil - le - tjes wa - ren

13

19  
bloot.

19 *niet jagen*  
*p* sub.  
*leg. sempre*

The musical score is written for voice and piano. It features a 2/2 time signature and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as 88-92 beats per minute. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings such as *f* (forte) and *p* (piano), and performance instructions like *leg. sempre* and *niet jagen*. The lyrics are in Dutch and describe a scene in a field with a dog and a fox.

34 *mf*

S. Daar bui - ten in de bie - zen, daar lei een

A. Daar bui - ten in de bie - zen, daar lei een

T. Daar bui - ten in de bie - zen, daar lei een

B. Daar bui - ten in de bie - zen, daar lei een

34 *mf*

40

hond - je dood. Zijn staart - je was be -

hond - je dood. ————— Zijn staart - je was be -

hond - je dood. Zijn staart - je was be -

hond - je dood. Zijn staart - je was be -

40

53 *p*

S.A.T. Toen kwam Lijs-je Lon-ken, die zei, dat beest is dron-ken, toen kwam Lijs-je Lon - ken, die zei:

B. **verontwaardigd**  
'Dat beest is dron-ken!'

57 *mp*

Toen kwam Lijs-je Lol-le-pot, die zei, dat beest is hal-lef zot, toen kwam Lijs-je Lol-le-pot, die zei:

'Dat beest is hal-lef zot!'

57 *mp*

61 *mf*

Toen kwam Jan de sla-ger, die zei dat beest is ma-ger, toen kwam Jan de sla - ger, die zei:

61 *mf*

78

RALL.

he - nen, het staart - je tus - sen de be - - - nen.

he - nen, het staart - je tus - sen de be - - - nen.

he - nen, het staart - je tus - sen de be - - - nen.

he - nen, het staart - je tus - sen de be - - - nen.

RALL.

83

A TEMPO

*p*

Toen kwam Lijs-je Lon-ken, die zei, dat beest is dron-ken, toen kwam Lijs-je Lon - ken, die zei:

**verontwaardigd**

'Dat beest is dron-ken!'

*leg. sempre*

83

A TEMPO

*p*

*leg. sempre*

87

*mp*

Toen kwam Lijs-je lol-le-pot, die zei, dat beest is hal-lef zot, toen kwam Lijs-je lol-le-pot, die zei:

'Dat beest is hal-lef zot!'

87

*mp*

*mp*

103

\* *Heel gewoon spreken, zonder pathos.*  
**Solo spreekstem\*:** Toen liep dat hondje henen,

het staartje tussen de benen.

106

B.

MOLTO RALL.