

# Het staat erin

Muziek en tekst:  
Jetse Bremer  
Wilbert Friederichs

Gemengd koor met jeugdkoor

♩ = 86 Vertellend

1

Musical score for measures 1-4. The score is in 4/4 time and features a piano accompaniment with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamics are marked *mp*.

5

JEUGDKOOR

Musical score for measures 5-11. The score is in 2/4 time and features a vocal line for the youth choir and a piano accompaniment. The lyrics are: "Hoe je aard-ap-pels moet bak-ken, hoe je kof-fers in moet". The dynamics are marked *p*.

12

Musical score for measures 12-18. The score is in 2/4 time and features a vocal line for the youth choir and a piano accompaniment. The lyrics are: "pak-ken, hoe je nut hebt van de zak-ken in je broek, hoe ri-vie-ren zich ver-tak-ken, hoe de".

19

Musical score for measures 19-25. The score is in 2/4 time and features a vocal line for the youth choir and a piano accompaniment. The lyrics are: "stoel-gang werkt bij slak-ken, hoe je naar een snack kunt snak-ken om de hoek."

37

op-ge-schre-ven dus je kunt het niet ver - ge - ten. Hoe je uit - dijt in de breed - te door een

op-ge-schre-ven dus je kunt het niet ver - ge - ten. Hoe je uit - dijt in de breed - te door een

op-ge-schre-ven dus je kunt het niet ver - ge - ten. Hoe je uit - dijt in de breed - te door een

oeh ver - ge - ten. Hoe je uit - dijt in de breed - te door een

oeh ver - ge - ten. Hoe je uit - dijt in de breed - te door een

43

op-ge-hou-den vloek het staat al-le-maal, — al-le-maal — in het boek.

op-ge-hou-den vloek het staat al-le-maal, — al-le-maal — in het boek.

op-ge-hou-den vloek het staat al-le-maal, — al-le-maal — in het boek.

op-ge-hou-den vloek al-le-maal, — al-le-maal in het boek.

op-ge-hou-den vloek al-le-maal, — al-le-maal in het boek.

IEDEREEN

71

*mf*

— Het staat al-le-maal, al-le-maal in het boek. In het boek staat wat een

*mf*

Het staat al-le-maal, al-le-maal in het boek. In het boek staat wat een

*mf*

— Het staat al-le-maal, al-le-maal in het boek. In het boek staat wat een

*mf*

— al-le-maal — al-le-maal in het boek. oeh —

— al-le-maal — al-le-maal in het boek. oeh —

77

mens zo - al moet we - ten. Het staat al-le-maal, al-le-maal in — het

mens zo - al moet we - ten. Het staat al-le-maal, al-le-maal in — het

mens zo - al moet we - ten. Het staat al-le-maal, al-le-maal in het

— moet we - ten. al-le-maal — al-le-maal in het

— moet we - ten. al-le-maal — al-le-maal in — het

boek. in het boek. in het boek.

boek. in het boek. in het boek.

boek. in het boek. in het boek.

boek. in het boek. in het boek.

boek. in het boek. in het boek.

boek. in het boek. in het boek.

The musical score consists of five vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are arranged in a five-part setting, with each staff containing the Dutch lyrics 'boek. in het boek. in het boek.' The piano accompaniment is written for the right and left hands, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.