

Vragen

1 $\text{♩} = 100$

S.I.

S.II

A.I

A.II

Piano

Gsus Gm Gus Gsus Eb/G F Gsus Gm Gsus

p

p

Geen pedaal

5

p

wat er fout — is ge-gaan.—

p

oeh — oeh —

LEAD *p*

'k Wil je — vra - gen — wat er fout — is ge-gaan.—

p

'k Wil je — vra - gen — wat er fout — is ge-gaan.—

Gsus Gm Gsus Gm Eb/G F

The musical score is for a piece titled 'Vragen'. It is written for four voices (Soprano I, Soprano II, Alto I, Alto II) and Piano. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 100. The score is divided into two systems. The first system (measures 1-8) shows the vocal staves with rests, and the piano part with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Chords are indicated above the piano staff: Gsus, Gm, Gus, Gsus, Eb/G, F, Gsus, Gm, Gsus. The piano part starts with a piano (*p*) dynamic. A box labeled 'Geen pedaal' (No pedal) is placed below the first measure of the piano part. The second system (measures 9-16) includes vocal entries and lyrics. The lyrics are: 'wat er fout — is ge-gaan.—', 'oeh — oeh —', and ''k Wil je — vra - gen — wat er fout — is ge-gaan.—'. The piano part continues with the same melody and bass line, with chords Gsus, Gm, Gsus, Gm, Eb/G, F. Dynamics include piano (*p*) and accents (>). A 'LEAD' instruction is placed above the third vocal staff.

9

of het nu echt is ge - daan. *mp*

of het nu echt is ge - daan. *LEAD mp*

— 'k Wil je vra - gen of het nu echt is ge - daan. *mp* Wat

— 'k Wil je vra - gen of het nu echt is ge - daan. *mp* Wat

Gsus Gm Gsus Gm Eb/G F EbMaj7 F/Eb D7

13

oeh oeh

stel je voor? Gaan we nog door? Is er

stel je voor? Gaan we nog door? Is er

stel je voor? Gaan we nog door? Is er

mp Eb/G Gsus Eb/G Dm/F

18

— Ja dat wil ik wel we-ten want ik kan niet ver-ge - ten wij — al

hoop? Ja dat wil ik wel we-ten want ik kan niet ver-ge - ten dat wij al

hoop? Ja dat wil ik wel we-ten want ik kan niet ver-ge - ten dat wij al

hoop? Ja dat wil ik wel we-ten want ik kan niet ver-ge - ten dat wij al

F Gsus F69 C/E EbMaj7 Eb/G

mf

22

ja - ren te - za - men wa - ren en dat ik van je hield. Is het

ja - ren te - za - men wa - ren en dat ik van je hield. Is het

ja - ren te - za - men wa - ren en dat ik van je hield. Is het

ja - ren te - za - men wa - ren en dat ik van je hield. Is het

Gsus Eb/G Dm/F F

27

nu voor-bij, voor - goed? Ik heb nog zo - veel vra - gen. —

nu voor-bij, voor - goed? Ik heb nog zo - veel vra - gen. —

nu voor-bij, voor - goed? voor-goed?

nu voor-bij, voor - goed? voor-goed?

Iets sneller

Gsus F69 C/E EbMaj7 Dm C

mp *ff*

31

f *Opstandig*

f *Opstandig*

LEAD f Stop het zwij-gen, we ko-men niet ver-der en denk eens — aan de tijd — dat het nog goed was.

f Stop het zwij-gen, we ko-men niet ver-der en denk eens — aan de tijd — dat het nog goed was.

f Stop het zwij-gen, we ko-men niet ver-der en denk eens — aan de tijd — dat het nog goed was.

f Stop het zwij-gen, we ko-men niet ver-der en denk eens — aan de tijd — dat het nog goed was.

f Stop het zwij-gen, we ko-men niet ver-der en denk eens — aan de tijd — dat het nog goed was.

Bbmaj7 C/Bb Dm C Bbmaj7 C/Bb Gm F

35

ff

Noem een re-den waar-om jij bent ver-an - derd. Wat wil je? Wat wil je? Waar stuur je nou op aan?—

ff

Noem een re-den waar-om jij bent ver-an - derd. Wat wil je? Wat wil je? Waar stuur je nou op aan?—

ff

Noem een re-den waar-om jij bent ver-an - derd. Wat wil je? Wat wil je? Waar stuur je nou op aan?—

ff

Noem een re-den waar-om jij bent ver-an - derd. Wat wil je? Wat wil je? Waar stuur je nou op aan?—

ff

E♭Maj7 *F/G* *Gm* *F* *E♭maj7* *Fno3* *Gm*

39

a tempo

mp *decresc.*

Am *F/A* *B♭Maj7* *F/B♭* *F/A*

43

hoe ver - liefd — je ooit eens was. — Wat
 hoe ver - liefd — je ooit eens was. — Wat
 Denk eens — aan vroe - ger — hoe ver - liefd — je ooit eens was. — Wat
 Denk eens — aan vroe - ger — hoe ver - liefd — je ooit eens was. — Wat

Gsus Gm Gsus Gm Eb/G F EbMaj7 F/Eb D7

47

stel je voor? Gaan we nog door?
 stel je voor? Gaan we nog door?
 stel je voor? Gaan we nog door?
 stel je voor? Gaan we nog door?

Eb/G Gsus Eb/G Dm/F

51

Ja dat wil ik wel we-ten want ik kan je niet ver -

Is er hoop? Ja dat wil ik wel we-ten want ik kan je niet ver -

Is er hoop? Ja dat wil ik wel we-ten want ik kan

Is er hoop? Ja dat wil ik wel we-ten want ik kan

F Gsus F69 C/E

55

iets sneller f Opstandig

ge - ten. — Stop het zwij-gen, we ko-men niet ver-der

ge - ten. — Stop het zwij-gen, we ko-men niet ver-der

Stop het zwij-gen, we ko-men niet ver-der

Stop het zwij-gen, we ko-men niet ver-der

Stop het zwij-gen, we ko-men niet ver-der

Dm C B♭Maj7 C/B♭ Dm C

mp f

59

en denk eens— aan de tijd— dat het nog goed was. *ff* Noem een re-den waar-om jij bent ver-an - derd.

en denk eens— aan de tijd— dat het nog goed was. *ff* Noem een re-den waar-om jij bent ver-an - derd.

en denk eens— aan de tijd— dat het nog goed was. *ff* Noem een re-den waar-om jij bent ver-an - derd.

en denk eens— aan de tijd— dat het nog goed was. *ff* Noem een re-den waar-om jij bent ver-an - derd.

Bbmaj7 *C/Bb* *Gm* *F* *Ebmaj7* *F/G* *Gm* *F* *ff*

63

Wat wil je? Wat wil je? Waar stuur je nou op aan?—

Wat wil je? Wat wil je? Waar stuur je nou op aan?—

Wat wil je? Wat wil je? Waar stuur je nou op aan?—

Wat wil je? Wat wil je? Waar stuur je nou op aan?—

Ebmaj7 *Fno3* *Ebmaj7* *a tempo* *mp*

67

mf

'k Wil je — vra — gen, 'k Wil je — vra —

mf

'k Wil je — vra — gen, 'k Wil je — vra —

mf

C/B $\flat$ B $\flat$ C/B $\flat$ B $\flat$ Dm/A Am Dsus Dm

mf

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

71

gen, O, nee — laat me — laat — me, — laat me —

gen, O, nee laat me — laat — me, — laat me —

O, nee laat me — laat — me, — laat me —

O, nee laat me — laat — me, — laat me —

F/C C7 Fsus F Dsus dm C/B $\flat$ B $\flat$

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

75

p niet al - leen. *Iets sneller f Opstandig* Stop het zwij-gen, we

p niet al - leen. *f* Stop het zwij-gen, we

p niet al - leen. *f* Stop het zwij-gen, we

p niet al - leen. *f* Stop het zwij-gen, we

Gm Dm Dm C B♭Maj7

p *f*

Geen pedaal

79

ff ko-men niet ver-der en denk eens—aan de tijd—dat het nog goed was. Noem een re-den waar-om

ff ko-men niet ver-der en denk eens—aan de tijd—dat het nog goed was. Noem een re-den waar-om

ff ko-men niet ver-der en denk eens—aan de tijd—dat het nog goed was. Noem een re-den waar-om

ff ko-men niet ver-der en denk eens—aan de tijd—dat het nog goed was. Noem een re-den waar-om

C/B♭ Dm C B♭maj7 C/B♭ Gm F E♭Maj7

ff

jij bent ver - an - derd. Wat wil je? Wat wil je? Waar stuur je nou op aan?
 jij bent ver - an - derd. Wat wil je? Wat wil je? Waar stuur je nou op aan?
 jij bent ver - an - derd. Wat wil je? Wat wil je? Waar stuur je nou op aan?
 jij bent ver - an - derd. Wat wil je? Wat wil je? Waar stuur je nou op aan?

F/G Gm F Ebmaj7 Fno3 Gm