

$\text{♩} = 62$

Stemmen voor vrijheid

1

Als een oproep

ff

Ik heb een stem en ik zing voor de vrijheid

10

Ik heb een stem en ik zing voor de vrij

18

$\text{♩} = 58$

heid

mp Licht gezongen

1. 's Mor - gens acht uur en nog steeds in m'n bed
2. 'k Fiets ge - woon ver - der en ruik heer - lijk brood
3. Nu blijf ik staan met de fiets in de hand

mp nog steeds in m'n bed
en ruik heer - lijk brood
de fiets in de hand

1. 's Mor - gens acht uur en nog steeds in m'n bed
2. 'k Fiets ge - woon ver - der en ruik heer - lijk brood
3. Nu blijf ik staan met de fiets in de hand

mp nog steeds in m'n bed
en ruik heer - lijk brood
de fiets in de hand

G Em C

Klim op m'n fiets, 't is vijf mei
 Le - ge a - gen - da van - daag
 Maar het koor zingt ge - woon door

vijf
 van - mei
 woon daag
 door

Klim op m'n fiets, 't is vijf mei
 Le - ge a - gen - da van - daag
 Maar het koor zingt ge - woon door

vijf
 van - mei
 woon daag
 door

Am D G B

mp

Zin - gen - de men - sen op 't cen - traal sta - tion
mp O - ver - al men - sen die vrij zijn te gaan
 O - ver ver - ant - woord met vrij - heid om - gaan

Zin - gen - de men - sen op 't cen - traal sta - tion
 O - ver - al men - sen die vrij zijn te gaan
 O - ver ver - ant - woord met vrij - heid om - gaan

p op 't cen - traal sta - tion
 die vrij zijn te gaan
p met vrij - heid om - gaan

— op 't cen - traal sta - tion
 — die vrij zijn te gaan
 — met vrij - heid om - gaan

Em C

2e keer geen solo

50

mf

1. 'k Zie het op - eens 't Ligt voor me klaar

f 3. Do do do do do do do La la la la

p 'k Zag het in - eens 't Lag voor hem klaar 't Was er al -
't Is zo ge - woon Je went er aan Maar 't is bij -
De één zingt 'Do' De an - der 'La' De één om -

p 'k Zag het in - eens 't Lag voor hem klaar 't Was er al -
't Is zo ge - woon Je went er aan Maar 't is bij -
De één zingt *p* 'Do' De an - der 'La' De één om -

p 1. 'k Zie het op - eens 't Ligt voor me klaar
't Is zo ge - woon Je went er aan
De één zingt 'Do' De an - der 'La'

1. 'k Zie het op - eens 't Ligt voor me klaar
't Is zo ge - woon Je went er aan
De één zingt 'Do' De an - der 'La'

CMaj7

REFREIN

ff Ik heb een stem_____

hoog! _____ *ff* Ik heb een stem_____

ff

cen - traal sta - tion en een koor zingt van: Ik heb een stem_____

Cen - traal Sta - tion en het koor zingt weer: _____

tij en toch klinkt het niet slecht sa - men *ff*

cen - traal sta - tion en een koor zingt van: Ik heb een stem

Cen - traal Sta - tion en het koor zingt weer: _____

tij en toch klinkt het niet slecht sa - men *ff*

Ik heb een stem_____

ff

Ik heb een stem

ff **G**

Ik ver - hef nu m'n stem _____ en ik

Ik ver - hef nu m'n stem _____ en ik

vrij - heid Ik ver - hef nu m'n stem _____

Ik ver - hef nu m'n stem _____

vrij - heid stem en ik

Am7 C/D G D/F# Em

mp
Voor een ie - der die

mp
Voor een ie - der die

doe _____ doe doe doe doe _____

doe _____ doe doe doe doe _____

mp
heid Doe doe doe doe

Em Em/D Em/C# CMaj7 Em

The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a simple bass line. The chords are E minor, E minor/D, E minor/C#, C major 7, and E minor. The left hand plays a simple bass line with notes E, D, C, B, A, G, F, E.

a tempo

8 lied _____

a tempo

a tempo

8 lied _____

mp *a tempo*

8 lied _____ 'k Stap op m'n fiets en ik krijg een i -

a tempo *mp*

8 lied _____ Doe _____

a tempo *mp*

8 lied _____ 'k Stap op m'n fiets en ik krijg een i -

a tempo *mp*

8 lied _____ Doe _____

a tempo

Dsus D G Em

a tempo