

De doodgewoonste dingen

1 *mp*

Zang

mp C G F/A G C G F/A G C G

Piano

mp

♩ = 102

6

De dood-ge-woon-ste din-gen die

F/A G C G F/A G C

11

bren-gen mij — tot zin-gen Ik zing van al 't moo - ie dat ik zie — Het da-ge-lijk-se le-ven is m'n

Gm7/C F F A Dm

15

al-ler-mooist — ge-ge-ven In har-mo-nie op me-lo-die Soms zie ik 't ver-va-gen, dat

G G#dim Am D G C

AL 1016

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 102. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a consistent rhythmic pattern of quarter notes in the right hand and eighth notes in the left hand. The lyrics are: 'De dood-ge-woon-ste din-gen die bren-gen mij — tot zin-gen Ik zing van al 't moo - ie dat ik zie — Het da-ge-lijk-se le-ven is m'n al-ler-mooist — ge-ge-ven In har-mo-nie op me-lo-die Soms zie ik 't ver-va-gen, dat'. Chords are indicated above the piano part, and dynamics like *mp* are used throughout.

35

rijk-dom doet be-drie-gen, de ste droom ver-vlie-gen ge - luk is sim-pel, dat geldt al-ge-De Ik De

D G D G D G

39

dood-ge-woon-ste din-gen die bren-gen mij— tot zin-gen Ik zing van al 't moo - ie dat ik zie— Het

C Gm7/C F

43

da-ge-lijk-se le-ven is m'n al-ler-mooist— ge-ge-ven In har-mo-nie op me-lo-die Soms

F A Dm G G#dim Am D G

47

zie ik 't ver-va-gen, dat zijn de tries-te da-gen Die bren-gen mij dan e-ven van m'n stuk— Maar

C Gm7/C F

67

— tot dood-ge-woon-ste din-gen die bren-gen mij— tot zin-gen Ik zing van al 't moo - ie dat ik zie—

G C

71

— Het da-ge-lijk-se le-ven is m'n al-ler-mooist— ge-ge-ven In har-mo-nie op

Gm7/C F F A Dm G G#dim Am D

75

me-lo-die Soms zie ik 't ver-va-gen, dat zijn de tries-te da-gen Die bren-gen mij dan e-ven van m'n stuk—

G C

79

— Maar mees-tal zijn de din-gen als de vo-gels die mooi zin-gen Van ein-de-loos ge-

Gm7/C F F A Dm G G#dim Am D G