

I

S.I.

S.II

A.I

A.II

Fl.

Bgl.

rmb.

Pf.

Bgt.

Dr.

♩ = 118

mf

On n'a

mp

E $\flat$ Maj7 Gm E $\flat$ Maj7 B $\flat$ D

AL 954

21

cou-leur gris fon-cé On au - rait pu choi-sir Le par-don, es - sa-yer Une autr' his-toire d'a-ve-nir Que de vou-loir ou-bli-er Pre-nons - nous la

cou-leur gris fon-cé On au - rait pu choi-sir Le par-don, es - sa-yer Une autr' his-toire d'a-ve-nir Que de vou-loir ou-bli-er Pre-nons - nous la

cou-leur gris fon-cé On au - rait pu choi-sir Le par-don, es - sa-yer Une autr' his-toire d'a-ve-nir Que de vou-loir ou-bli-er Pre-nons - nous la

cou-leur gris fon-cé On au - rait pu choi-sir Le par-don, es - sa-yer Une autr' his-toire d'a-ve-nir Que de vou-loir ou-bli-er Pre-nons - nous la

B $\flat$ D7 E $\flat$ Gm E $\flat$ B $\flat$ /D B $\flat$ D

26

main Le long—de la rou - te Choi-sis-sons nos des - tins Sans plus—au-cun dou - te J'ai foi et ce n'est—rien Qu'une ques-

main Le long—de la rou - te Choi-sis-sons nos des - tins Sans plus—au-cun dou - te J'ai foi et ce n'est—rien Qu'une ques-

main Le long—de la rou - te Choi-sis-sons nos des - tins Sans plus—au-cun dou - te J'ai foi et ce n'est—rien Qu'une ques-

main Le long—de la rou - te Choi-sis-sons nos des - tins Sans plus—au-cun dou - te J'ai foi et ce n'est—rien Qu'une ques-

B $\flat$ D7 B $\flat$ D7 Cm7 Dm7

41

yeux trans - pa-rents. Im - pos - sibl' - de le nier. Tout le corps ré - vé - lé. Pre-nons - nous la main Le long - de la

yeux trans - pa-rents. Im - pos - sibl' - de le nier. Tout le corps ré - vé - lé. Pre-nons - nous la main Le long - de la

yeux trans - pa-rents Le men-songe sur nos dents Im - pos - sibl' - de le nier. Tout le corps ré - vé - lé. Pre-nons - nous la main Le long - de la

yeux trans - pa-rents Le men-songe sur nos dents Im - pos - sibl' - de le nier. Tout le corps ré - vé - lé. Pre-nons - nous la main Le long - de la

E $\flat$ Gm E $\flat$ B $\flat$ /D B $\flat$ D B $\flat$

46

rou - te Choi-sis-sons nos des - tins Sans plus - au-cun dou - te J'ai foi et ce n'est - rien Qu'une ques - tion - d'é - coute D'ouv -rir grand

rou - te Choi-sis-sons nos des - tins Sans plus - au-cun dou - te J'ai foi et ce n'est - rien Qu'une ques - tion - d'é - coute D'ouv -rir grand

rou - te Choi-sis-sons nos des - tins Sans plus - au-cun dou - te J'ai foi et ce n'est - rien Qu'une ques - tion - d'é - coute D'ouv -rir grand

rou - te Choi-sis-sons nos des - tins Sans plus - au-cun dou - te J'ai foi et ce n'est - rien Qu'une ques - tion - d'é - coute D'ouv -rir grand

D7 B $\flat$ D7 Cm7 Dm7 E $\flat$ Maj7 Dm7

61

mots ne sont—que des mots Pas les plus im-por-tants On— y met— nos sens propres Qui changent au gré—des gens— C'est con, ce qu'on peut ê -

mots ne sont—que des mots Pas les plus im-por-tants On— y met— nos sens propres Qui changent au gré—des gens— C'est con, ce qu'on peut ê -

mots ne sont—que des mots Pas les plus im-por-tants On— y met— nos sens propres Qui changent au gré—des gens— C'est con, ce qu'on peut ê -

mots ne sont—que des mots Pas les plus im-por-tants On— y met— nos sens propres Qui changent au gré—des gens— C'est con, ce qu'on peut ê -

Chords: Cm7, Dm7, E♭Maj7, F, Cm7, Dm7, E♭Maj7, F, Gm

66

tre con— A se ca-cher—de soi même C'est con, ce qu'on peut ê - tre con— Car

tre con— A se ca-cher—de soi même C'est con, ce qu'on peut ê - tre con— Car

tre con— A se ca-cher—de soi même C'est con, ce qu'on peut ê - tre con— Car

tre con— A se ca-cher—de soi même C'est con, ce qu'on peut ê - tre con— Car

Chords: Fm7, B♭, E♭Maj7, D7, Gm, Fm7, B♭

81

con, ce qu'on peut être con — A se ca-cher — de soi même C'est con, ce qu'on peut être —

con, ce qu'on peut être con — A se ca-cher — de soi même C'est con, ce qu'on peut être —

con, ce qu'on peut être con — A se ca-cher — de soi même C'est con, ce qu'on peut être —

con, ce qu'on peut être con — A se ca-cher — de soi même C'est con, ce qu'on peut être —

Gm Fm7 Bb EbMaj7 D7 Gm

86

tre con — Car l'autre n'est que le re-flet de c' qu'on s' met à cou - vert C'est con, ce qu'on peut être — tre con — A

tre con — Car l'autre n'est que le re-flet de c' qu'on s' met à cou - vert C'est con, ce qu'on peut être — tre con — A

tre con — Car l'autre n'est que le re-flet de c' qu'on s' met à cou - vert C'est con, ce qu'on peut être — tre con — A

tre con — Car l'autre n'est que le re-flet de c' qu'on s' met à cou - vert C'est da-be dap ti - ta — da-be dap ti - ta — A

Fm7 Bb EbMaj7 D7 Gm Fm7 Bb