

17

Res-ter seul— dans son coin— Nos dé-mons a - ni-més— Per - dus dans— nos des-sins— Sans

Res-ter seul— dans son coin— Nos dé-mons a - ni-més— Per - dus dans— nos des-sins— Sans

Res-ter seul— dans son coin— Nos dé-mons a - ni-més— Per - dus dans— nos des-sins— Sans

Res-ter seul— dans son coin— Nos dé-mons a - ni-més— Per - dus dans— nos des-sins— Sans

p

E♭ Gm E♭

(Sub)

21

cou-leur gris fon-cé— On au - rait pu— choi-sir Le par-don, es - sa-yer Une— autr' his-toire— d'a-ve-nir Que de

cou-leur gris fon-cé— On au - rait pu— choi-sir Le par-don, es - sa-yer Une— autr' his-toire— d'a-ve-nir Que de

cou-leur gris fon-cé— On au - rait pu— choi-sir Le par-don, es - sa-yer Une— autr' his-toire— d'a-ve-nir Que de

cou-leur gris fon-cé— On au - rait pu— choi-sir Le par-don, es - sa-yer Une— autr' his-toire— d'a-ve-nir Que de

B♭ D7 E♭ Gm E♭ B♭/D

(Sub)

32

nos p'tites mains Coûte que coûte—

Cm7 D7 Bb Gm

(8vb)..... 8vb.....

36

p Ou— ou—

p Ou— ou—

mp On n'a pas— pris la peine— De se par-ler— de nous Nos— fier - tés— tout de-vant— Sans

mp On n'a pas— pris la peine— De se par-ler— de nous Nos— fier - tés— tout de-vant— Sans

p

Eb Gm Eb

(8vb)..... 8vb.....

les plus im-por-tants On y met nos sens propres Qui changent au gré des gens C'est

les plus im-por-tants On y met nos sens propres Qui changent au gré des gens C'est

les plus im-por-tants On y met nos sens propres Qui changent au gré des gens C'est

les plus im-por-tants On y met nos sens propres Qui changent au gré des gens C'est

Chords: EbMaj7, F, Cm7, Dm7, EbMaj7, F

con, ce qu'on peut être con A se ca-cher de soi même C'est con, ce qu'on peut être

con, ce qu'on peut être con A se ca-cher de soi même C'est con, ce qu'on peut être

con, ce qu'on peut être con A se ca-cher de soi même C'est con, ce qu'on peut être

con, ce qu'on peut être con A se ca-cher de soi même C'est con, ce qu'on peut être

Chords: Gm, Fm7, Bb, EbMaj7, D7, Gm

mf Si nos sche - mas— an-crées Ne veulent pas nous fi-ger C'est' l'idé-but de nos rê-ves Qui ten-d' à s con-fir-

mf Si nos sche - mas— an-crées Ne veulent pas nous fi-ger C'est' l'idé-but de nos rê-ves Qui ten-d' à s con-fir-

mf Si nos sche - mas— an-crées Ne veulent pas nous fi-ger C'est' l'idé-but de nos rê-ves Qui ten-d' à s con-fir-

TUTTI *mf* Si nos sche - mas— an-crées Ne veulent pas nous fi-ger C'est' l'idé-but de nos rê-ves Qui ten-d' à s con-fir-

dim Si nos sche - mas an - Ne veulent pas nous fi-ger C'est' l'idé-but de nos rê-ves Qui ten-d' à s con-fir-

D7 Cm7 Dm7 Cm7 Dm7 Cm7

mer C'est con, ce qu'on peut ê - tre con— A se ca-cher—de soi même C'est

mer C'est con, ce qu'on peut ê - tre con— A se ca-cher—de soi même C'est

mer C'est con, ce qu'on peut ê - tre con— A se ca-cher—de soi même C'est

mer C'est con, ce qu'on peut ê - tre con— A se ca-cher—de soi même C'est

D7 Gm Fm7 Bb EbMaj7 D7

93

con, ce qu'on peut être con — Car l'autre n'est que le re-flet de c' qu'on s' met

con, ce qu'on peut être con — Car l'autre n'est que le re-flet de c' qu'on s' met

con, ce qu'on peut être con — Car l'autre n'est que le re-flet de c' qu'on s' met

da-be dap ti - ta — da-be dap ti - ta Car l'autre n'est que le re-flet de c' qu'on s' met

Gm Fm7 B♭ E♭Maj7

cresc. cresc. cresc. cresc. cresc. cresc.

96

à cou - vert — C'est con,

D7 Gm03

8vb.....