

# Afrikaanse vertelling

Tekst: Ivo de Wijs  
Muziek: Jetse Bremer

1  $\bullet = 122$

S.  
A.  
Pf. *mf*

E A B A E A B A

5

S.  
A.  
Pf.

Si-si wa-li-ku-wa Vija-na na wa-zee Si-si wa-li-ku-wa Vija-na na wa-zee—  
Si-si wa-li-ku-wa Vija-na na wa-zee Si-si wa-li-ku-wa Vija-na na wa-zee—

E A B A E A B A

9

S.  
A.  
Pf. *mp*

Si-si wa-li-ku-wa Vija-na na wa-zee Si-si wa-li-ku-wa Vija-na na wa-zee— En de  
Si-si wa-li-ku-wa Vija-na na wa-zee Si-si wa-li-ku-wa Vija-na na wa-zee— En de

E A B A E A B A *mp*

25

Si-si wa-li-ku-wa Vija-na na wa-zee Si-si wa-li-ku-wa Vija-na na wa-zee En de

Si-si wa-li-ku-wa Vija-na na wa-zee Si-si wa-li-ku-wa Vija-na na wa-zee En de

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

F#m E/G# A E/G#

29

an - ti - lo - pe was Heer en mees - ter van het gras Maar

an - ti - lo - pe was Heer en mees - ter van het gras Maar

F#m E E/G# Am6 F#m7b5 B

33

niet ver-dacht op het ge-schreeuw Van Ko - ning Leeuw

niet ver-dacht op het ge - schreeuw Van Ko - ning Leeuw

E A F#m B

49

Gro-te He-mel-spook      Ging de wol - ken langs      en

Gro-te He-mel-spook      Ging de wol - ken langs      en

E      A      B      A      E/B      F#m7/B      F#/B      Em/F#

*gebruik pedaal*

*f*

53

dook      en at hem op      Wie ge -

dook      en at hem op      Wie ge -

E/B      F#m7/B      F#/B      Am/B      E      A

*door laten klinken*

*mp*

57

luk zegt,      zegt ge - vaar      Leeuw en kaai - man      lig - gen klaar

luk zegt,      zegt ge - vaar      Leeuw en kaai - man      lig - gen klaar

B      F#m7      E/G#

*mp*

73

Zo spreekt de we - reld dui - zend - voud: Wij wa - ren sterk en

Zo spreekt de we - reld dui - zend - voud: Wij wa - ren sterk en

A6 Am6 B<sub>sus</sub> B A/B E/B A/B B E

77

wor - den oud Zo kleurt de a - vond don - ker - rood — Zo roept de wa - ter -

wor - den oud Zo kleurt de a - vond don - ker - rood — Zo roept de wa - ter -

A F<sup>#</sup>m B G<sup>#</sup>m

81

*rall.* val de boot We wa - ren jong en we gaan dood. — *a tempo* *mp*

*rall.* val de boot We wa - ren jong en we gaan dood. — *mp*

*rall.* C<sup>#</sup>m A6 Am6 B<sub>sus</sub> B A6 *a tempo* *mp*