

# Egidius, waar bestu bleven?

In opdracht van het Egidius quartet

♩ = 144

*mp*

A. 1 E - gi - di - us, waar bes - tu ble - ven? Mij langt na dij, ge - zel - le  
*rall.* Only the first time *a tempo*

T. *mp*  
*rall.* Only the first time *a tempo*

Bar. Oe  
*rall.* Only the first time *a tempo*

B. Oe  
*rall.* Only the first time *a tempo*

6 smaakte

mijn, Du koors die dood, du liets mij 't le - ven Dat was ge -  
 — Du koors die dood, du liets mij 't le - - - - ven oe —  
 doe oe —

11 zel - schap goed— en - de fijn; het scheen: t'een moes - te ge - stor - ven  
 oe 't een moes - te ge - stor - ven

doe - n - doe doe - n - doe doe doe doe doe doe

31

goed en - de fijn; het scheen t'een moe  
goed het scheen t'een moes - te ge - stor - ven zijn  
doe - n - doe doe - n - doe doe doe doe doe doe doe

37

Sneller

t'een moes - te ge - stor - ven zijn Nu, bid — voor mij, ik moet nog  
Nu, bid — voor mij, ik moet nog sne - - ven end' in de  
doe doe doe doe Nu

43

ongelukkig zijn behoed mijn plaats naast jou  
sne - - ven end' in de we - red lij - den pijn. Ver - wa - re mijn ste - de dij be ne - - -  
we - red lij - den pijn. Ver - wa - re mijn ste - de dij be - ne - - ven  
nu nu nu nu

64

dij, ge - zel - le mijn, Du koors die dood, du liets mij 't le - ven oe—  
oe—— oe—— oe—— oe——  
oe—— oe—— oe—— oe——  
rrrm tsie ke dm bm bm bm rrrm tsie ke dm bm bm rrrm tsie ke dm bm bm bm rrrm bm bm bm bm bm bm

68

oe—— oe——  
E - - - gi - - - di - - - us, waar bes - tu  
E - - - gi - - - di - - - us, waar bes - tu ble - ven? Mij langt na  
rrrm tsie ke dm bm bm bm rrrm tsie ke dm bm bm rrrm tsie ke dm bm bm