

# Alles is liefde

1

S.I.

S.II.

A.I.

A.II.

Piano

mf D

5

s.i.

f

na na na— na— na na na na— na na na na—

s.ii.

f

na na na— na— na na na—

a.i.

f

na na na— na— na na na na—

a.ii.

f

na na na— na— na na na na—

D A/C# Bm7 B $\flat$ Maj7

© Universal mus. pub. B.V.

17

s.i. won - der - lij - ke prin - sen op wit - te paar - den Die niet

s.ii. won - der - lij - ke prin - sen op wit - te paar - den Die

a.i. won - der - lij - ke prin - sen Die niet

a.ii. won - der - lij - ke prin - sen Die niet

D A/C♯ Bm7

21

s.i. goed Die niet goed En weet — je, —

s.ii. niet goed ku - nnen rij - den En hun ge-hei - men lang— be - wa - ren En

a.i. goed Die niet goed En weet — je, —

a.ii. goed Die niet goed En weet — je, —

C2 B♭2 B♭/C C/D B♭/E B♭/F

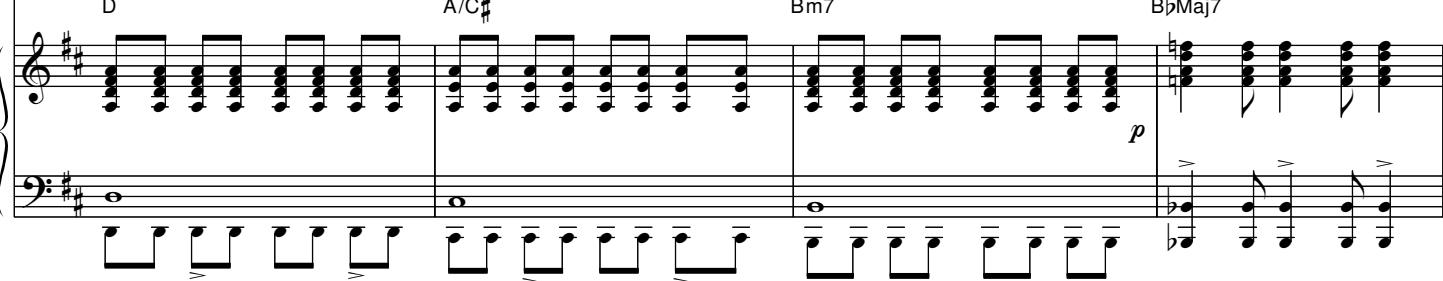
33

s.i. *p*  
ie-mand zo - als jij—— Voor hem,—— voor haar,— voor mij——

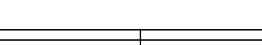
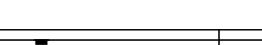
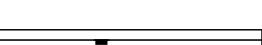
s.ii. *p*  
ie-mand zo - als jij—— Voor hem,—— voor haar,— voor mij——

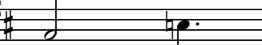
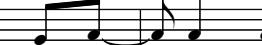
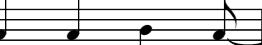
a.i. *p*  
ie-mand zo - als jij—— Voor hem,—— voor haar,— voor mij——

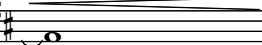
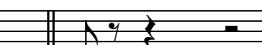
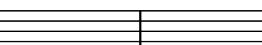
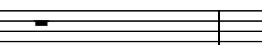
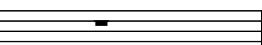
a.ii. *p*  
ie-mand zo - als jij—— Voor hem,—— voor haar,— voor mij——

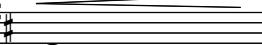
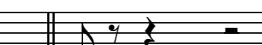
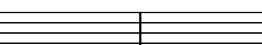
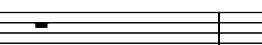
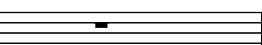
D                    A/C#                    Bm7                    B $\flat$ Maj7  


37

s.i.   
  
  
  


s.ii. *mf*  
Al-les is lie - fde Voor wie—— het kan—— En voor wie—— echt durft te kij -  
  
  
  
  


a.i.   
  
  
  


a.ii.   
  
  
  


D                    A/C#                    Bm7  


49

s.i.

En weet - je, lief - de Voor wie stil - le - tjes verlangt

s.ii.

a.i.

a.ii.

B<sub>b</sub>/C C/D B<sub>b</sub>/E B<sub>b</sub>/F D A/C<sup>#</sup> Bm7

53

s.i. *mp*

— Naar dat e - ne ca-deau, dat nie-mand nog ver-wacht - te

s.ii. *mp*

a.i. —

a.ii. —

B<sub>b</sub> D

*mp*

65

s.i. de Voor ie - mand zo - als jij — Voor hem, — voor haar, — voor mij —

s.ii. de Voor ie - mand zo - als jij — Voor hem, — voor haar, — voor mij —

a.i. de Voor ie - mand zo - als jij — Voor hem, — voor haar, — voor mij —

a.ii. de Voor ie - mand zo - als jij — Voor hem, — voor haar, — voor mij —

B♭Maj7                    D                    A/C♯                    Bm7

69

s.i. — Al - les — is lief - de Al - les — is lief -

s.ii. — Al - les — is lief - de Al - les — is lief -

a.i. — Al - les — is lief - de Al - les — is lief -

a.ii. — Al - les — is lief - de Al - les — is lief -

B♭Maj7                    D                    A/C♯                    Bm7

81

s.i.

s.ii.

a.i.

a.ii.

C B $\flat$ Maj7

81

s.i.

s.ii.

a.i.

a.ii.

C B $\flat$ Maj7

85

s.i.

s.ii.

a.i.

a.ii.

D      A/C♯      Bm7

This musical score page contains five staves. The top four staves are labeled s.i., s.ii., a.i., and a.ii. from top to bottom. Each of these staves has a note on the first line and a dash on the second line. The bottom staff consists of two parts: a bass line on the bottom line and a treble line above it. The bass line features eighth-note patterns with vertical bar lines and downward arrows indicating a descending scale. The treble line features sixteenth-note chords with vertical bar lines and downward arrows. Measure numbers 85 and 86 are at the top left. Chord labels D, A/C♯, and Bm7 are centered above the bottom staff.

97

s.i.

Valt het te--- gen nu het lijkt\_\_\_\_ of nie--- mand kijkt?\_\_\_\_

s.ii.

— Valt het te--- gen

a.i.

— Valt het te--- gen

a.ii.

— Valt het te--- gen

B♭Maj7

C

101

f

s.i.

Er - gens om--- de hoek—

s.ii.

Er - gens om--- de hoek—

a.i.

Voor wie denkt dat het--- te laat--- is, Er - gens om--- de hoek—

a.ii.

Voor wie denkt dat het--- te laat--- is, Er - gens om--- de hoek—

F G B♭Maj7

*f*

*f*

*f*

*f*

114

s.i.

Al - les— is lief - de      Al - les— is lief - de      Al - les— is lief -

s.ii.

Al - les— is lief - de      Al - les— is lief - de      Al - les— is lief -

a.i.

Al - les— is lief - de      Al - les— is lief - de      Al - les— is lief -

a.ii.

Al - les— is lief - de      Al - les— is lief - de      Al - les— is lief -

D      A/C#      Bm7      B♭Maj7      D

119

s.i.

de na na na na na na na na oe—

s.ii.

de na na na na na na na na oe—

a.i.

de na na na na na na na na oe—

a.ii.

— de— na na na na na na na na oe—

Em7      D/F#      B♭Maj7      C      D