

4. De onderste steen

♩ = 120

Muziek: Jetse Bremer
Tekst: Dick v.d. Heuvel

Cue: Albert: De wereld is zo eerlijk...zo eerlijk als Steen!
Hij loopt weg. Feritee gaat naar voren. Het koor verzamelt zich.

Pf. *mp*

The piano introduction consists of six measures. The right hand plays a series of chords and single notes in a 3/4 time signature, while the left hand plays a simple bass line. The dynamic is marked *mp*.

7 Koor *mf* ernstig

Zij heeft de waar - heid steeds ge - zocht Zij heeft hem

Measures 7-11. The vocal line (Koor) enters at measure 7 with the lyrics 'Zij heeft de waar - heid steeds ge - zocht Zij heeft hem'. The piano accompaniment continues with a steady bass line and chords. The dynamic is *mf* and the tempo is 'ernstig'.

12

tel-kens weer ge - von-den Zij zocht het recht in el - ke bocht Zij hoor-de

Measures 12-16. The vocal line continues with the lyrics 'tel-kens weer ge - von-den Zij zocht het recht in el - ke bocht Zij hoor-de'. The piano accompaniment remains consistent. The dynamic is *mf*.

17

leu-gens uit hun mon-den Zij zocht naar re - den en mo - tief Zij zocht naar

Measures 17-21. The vocal line continues with the lyrics 'leu-gens uit hun mon-den Zij zocht naar re - den en mo - tief Zij zocht naar'. The piano accompaniment continues with the same pattern. The dynamic is *mf*.

22

al - le ach - ter - gron - den Zij is niet jong meer, niet na - ief Zij kent de leu - gens en de

27

mp *lyrisch*

zon - de Maar zij zal al - tijd waar - heid zijn Daar zal zij al -

34

tijd in ge - lo - ven Zij is de wa - re jour - na - list De

41

f

on - der - ste steen moet bo ven -