

Il est né le divin enfant

1

$\text{♩} = 132$

The musical score consists of five staves. The top four staves represent vocal parts: S.I. (Soprano I), S.II. (Soprano II), A.I. (Alto I), and A.II. (Alto II). The bottom staff represents the piano (PF.). The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (indicated by '2'). Measure 1 starts with a rest followed by a dotted half note. Measures 2-6 show sustained notes. From measure 7 onwards, lyrics are introduced. The piano part features eighth-note chords.

7

This section continues the musical score from measure 7. The vocal parts sing the lyrics "Il est né, le divin Enfant;" three times. The piano part provides harmonic support with eighth-note chords.

This section concludes the musical score. The vocal parts sing the final part of the lyrics. The piano part ends with a series of eighth-note chords.

25

De - puis plus de qua - tre mille ans, nous le pro - met-taient
 De - puis plus de qua - tre mille ans, nous le pro - met-taient
 De - puis plus de qua - tre mille ans, nous le pro - met-taient
 De - puis plus de qua - tre mille ans, nous le pro - met-taient

Em CMaj7 Dsus D Em

31

les pro - phè - tes De - puis plus de qua - tre mille ans,
 les pro - phè - tes De - puis plus de qua - tre mille ans,
 les pro - phè - tes De - puis plus de qua - tre mille ans,
 les pro - phè - tes De - puis plus de qua - tre mille ans,

CMaj7 Dsus D Em CMaj7 Dsus D

49

il est né le di - vin En - fant; chan - tons tous son a -

il est né le di - vin En - fant; son a -

il est né le di - vin En - fant; chan - tons tous son a -

Il est né le di - vin En - fant; son a -

G Gsus G Gsus G Gsus

55

FINE

vè - ne ments

vè - ne ments

vè - ne ments

vè - ne ments

C D G FINE G > F6 C/E D7no3