

Troubadour

Music / Lyrics: Lenny Kuhr

David Hartsema

Arr: Jetse Bremer

1 $\bullet = 186$

S.

A.

T.

B.

Piano

$\bullet = 186$

mp E B C#m G#7

p

7

C#m E B

The musical score is arranged for voice and piano. It begins with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 186. The score is divided into two systems. The first system (measures 1-6) shows vocal staves for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.), all of which are currently empty. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic and features a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand and chords in the right hand. Chords are labeled as E, B, C#m, and G#7. The second system (measures 7-12) continues the piano accompaniment with similar dynamics and chord progressions (C#m, E, B). The vocal staves remain empty in this section.

© 2011 Altona Edition

Warner / Cahppell Overseas Holdings Ltd, London, W6 8BS

Reproduced by permission of Faber Music Ltd

All rights Reserved

25

mp

De trou-ba - dour Een lang

mf

De trou-ba - dour Voor rid-ders in de ho - ge zaal Zong hij in stoe-re,

mp

trou - ba - dour Een lang

mp

dour trou - ba - dour Een lang

G# C#m C#m G#m

31

en bloe - de - rig ver - haal Maar ook het

ster - ke taal Een lang en bloe - de - rig ver - haal De trou-ba - dour Maar ook het

en bloe - de - rig ver - haal trou - ba - dour

en bloe - de - rig ver - haal trou - ba - dour

F# F#m G# C#m

49

trou - ba - dour, de trou - ba - dour ———

trou - ba - dour, de trou - ba - dour ——— En in de her - berg ——— van de

trou - ba - dour, de ——— trou - ba - dour ——— van ——— de

trou - ba - dour, de trou - ba - dour ——— van ——— de

A F#m G# E

55

van ——— de stad op ——— het nat

stad Zong hij een ——— drink - lied op 't nat ——— Voor

stad ——— op 't nat ———

stad ——— op 't nat ———

B G#7 C#m

73

la la la la la la la La la la la la
 la la la la la la la La la la la la
 la la la la la la la La la la la la
 la la la la la la la La la la la la

A F#m G# C#m B/D# E

79

laj— la la laj— la la la la la la la la la la
 laj— la la laj— la la la la la la la la la la
 laj la la laj la la la la la la la la la la
 laj la la laj la la la la la la la la la la

B A F#m G# C#m C#m7

pp *p*

Red. * Red. *

97

mp

Zijn — lief - - - - des - lied ging mee op reis —

weel of grijs Zong hij de har-ten van de wijs Zijn lief-des-lied ging mee op reis De trou-ba-

mp

Zijn lief - - - - des - lied ging mee op reis trou - ba -

mp

Zijn lief - - - - des - lied ging mee op reis trou - ba -

G#m F# F#m G#

103

— Hij zong voor boe - ren — op 't land Een

dour Hij zong voor boe - ren — op 't land Een

dour — op — 't land —

dour — op — 't land —

C#m E B

121

mp

zijn le - ven lang ————— zijn

— zong hij ————— heel zijn le - ven lang ————— Zijn ei - gen ————— lied, zijn

zijn le - ven lang ————— zijn ————— ei - gen

zijn le - ven lang ————— Zijn ei - gen

mp E B G#7

127

ei - gen zang ————— ge - woon zijn gang zat trou - ba -

ei - gen zang ————— Toch gaat de dood ————— ge - woon zijn gang De

zang ————— ge - woon zijn gang —————

zang ————— ge - woon zijn gang —————

C#m E B

145

a tempo *mf* *rall.*

Hij maak - te blij, ————— me - lan - - - cho - - -

a tempo *rall.*

zat zo boor - de - vol mu-ziek Hij zong voor groot en klein pu-bliek Hij maak-te blij, me-lan-cho-liek

a tempo *mf* *rall.*

— Hij maak - te blij, ————— me - lan - - - cho - - -

a tempo *mp* *rall.*

dour Hij maak - te blij, ————— me - lan - - - cho - - -

a tempo *mf* *rall.*

C#m *G#m* *F#* *F#m*

mf *a tempo* *rall.*

mf

mf

151

Let op:
1 maat minder*langzaam beginnen en steeds sneller worden*

liek ————— La la la la la la laj — la la laj — la la

— De trou - ba - dour ho — La la la la la la laj — la la laj — la la

liek trou - ba - dour La la la la la la laj la la laj la la

liek trou - ba - dour La la la la la la laj la la laj la la

G# *C#m* *E* *B*

langzaam beginnen en steeds sneller worden

