

Over de muur

1 $\text{♩} = 96$

S.I.

S.II

A.I

A.II

Piano

Fender

C G/C F/C G/C C G/C F/C G/C

mp

Acoustic bass

5

mp

mf

Oost - Ber - lijn, — un - ter den Lin - den: Er wan - de - len men - sen langs vlag - gen en vaan - dels. Waar

mp

mp

C G/C F/C G/C C G/C F/C G/C

mp

17

dm doe — dm doe — dm doe Maar wat

Jaar so-cia-lis - me: er is in die tijd — veel — be-reikt...

Jaar so-cia-lis - me: er is in die tijd — veel — be-reikt...

dm doe — dm doe — dm doe

Am7 G/A Am7 G/A F G/F F G/F

21

mf

is nou die heil-staat, Als er mu-ren om - heenstaan? Als je bang en voor-zic-htig met je me-ning moet — om-gaan? Ach, wat

mf

ah — Ach, wat

mf

ah — Ach, wat

mf

ah — Ach, wat

F A7/F Dm F/Eb

31

t'rug-ge-flo - ten, ook niet neer - ge - scho - ten. O-ver de muur, — o-ver het IJ-ze-ren — Gor-dijn, Om-dat ze

t'rug-ge-flo - ten, ook niet neer - ge - scho - ten. O-ver de muur, — o-ver het IJ-ze-ren — Gor-dijn, Om-dat ze

t'rug-ge-flo - ten, ook niet neer - ge - scho - ten. O-ver de muur, — o-ver het IJ-ze-ren — Gor-dijn, Om-dat ze

t'rug-ge-flo - ten, ook niet neer - ge - scho - ten. O-ver de muur, — o-ver het IJ-ze-ren — Gor-dijn, Om-dat ze

C D G Em

35

soms in het wes - ten soms ook in het oos-ten wil-len zijn. — Om-dat ze soms in het wes - ten

soms in het wes - ten soms ook in het oos-ten wil-len zijn. — Om-dat ze soms in het wes - ten

soms in het wes - ten soms ook in het oos-ten wil-len zijn. — Om-dat ze soms in het wes - ten

soms in het wes - ten soms ook in het oos-ten wil-len zijn. — Om-dat ze soms in het wes - ten

F/G C/G Gsus G F/G

49

dm doe — dm doe — dm doe —

ce-des en Co - la, nog steeds op een — voet-stuk staan. — En de

dm doe — dm doe — dm doe — dm doe — En de

dm doe — dm doe — dm doe — dm doe —

Am7 G/A Am7 G/A F G/F F G/F

53

dm doe — dm doe —

ne-on-re-cla - mes, die glit-te-rend lok-ken: — Kom dan-sen! Kom e - ten! Kom zui-pen! Kom gok-ken! — Dat is nou

ne-on-re-cla - mes, die glit-te-rend lok-ken: — Kom dan-sen! Kom e - ten! Kom zui-pen! Kom gok-ken! — Dat is nou

dm doe — dm doe — dm doe — dm doe —

C G/C F/C G/C C G/C F/C G/C

65

mag de-mon-stre-ren, maar met je rug te-gen de muur — En al-leen als je geld hebt, dan is de

mag de-mon-stre-ren, maar met je rug te-gen de muur — En al-leen als je geld hebt, dan is de

mag de-mon-stre-ren, maar met je rug te-gen de muur — En al-leen als je geld hebt, dan is de

mag de-mon-stre-ren, maar met je rug te-gen de muur — En al-leen als je geld hebt, dan is de

Bb F/A Dsus7

68

vrij-heid niet duur. — En de vo-gels vlie-gen — van Oost-naar West - Ber-lijn. — Wor-den niet

vrij-heid niet duur. — En de vo-gels vlie-gen — van Oost-naar West - Ber-lijn. — Wor-den niet

vrij-heid niet duur. — En de vo-gels vlie-gen — van Oost-naar West - Ber-lijn. — Wor-den niet

vrij-heid niet duur. — En de vo-gels vlie-gen — van Oost-naar West - Ber-lijn. — Wor-den niet

D G Em

79

brood ligt soms bij de Ge - dächt - nis - kir - che, — soms op het A - lex - an - der - plein! —

brood ligt soms bij de Ge - dächt - nis - kir - che, — soms op het A - lex - an - der - plein! —

brood ligt soms bij de Ge - dächt - nis - kir - che, — soms op het A - lex - an - der - plein! —

brood ligt soms bij de Ge - dächt - nis - kir - che, — soms op het A - lex - an - der - plein! —

F/G C/G rall. Gsus G

rall.

|| 5