

Over de muur

1 $\text{♩} = 96$

Zang *mf* Oost - Ber - lijn, —

Piano *mp* C G/C F/C G/C C G/C F/C G/C C G/C *mp*

6 un - ter den Lin - den: Er wan - de - len men - sen langs vlag - gen en vaan - dels. Waar Le - nin en Marx — nog

F/C G/C C G/C F/C G/C Am7 G/A

10 steeds op een — voet - stuk staan. — ie - der - een werkt,

Am7 G/A F G/F F G/F C G/C

14 ha - mers en sik - kels, — Ter - wijl in pa - ra - de - pas de wacht wordt ge - wis - seld. — Veer - tig

F/C G/C C G/C F/C G/C

31

t'rug-ge-flo - ten, ook niet neer-ge-scho - ten. O-ver de muur, — o-ver het IJ-ze-ren — Gor-dijn, Om-dat ze

C D G Em

35

soms in het wes - ten soms ook in het oos-ten wil-len zijn. — Om-dat ze

F/G C/G Gsus G

39

soms in het wes - ten soms ook in het oos-ten wil-len zijn. —

F/G C/G Gsus G

43

mf West - Ber-lijn — de Kur-für-sten-damm! — Er

mp C G/C F/C G/C C G/C F/C G/C

mp

61

is nou die vrij - heid zon - der huis, zon - der baan? — Zo - veel Tur - ken in — Kreutz - berg die am - per

F A7/F Dm

64

kun - nen be - staan. Goed... je mag de - mon - stre - ren, maar met je rug te - gen de muur — En al -

F/E $\flat$ B $\flat$ F/A

67

leen als je geld hebt, dan is de vrij - heid niet duur. — En de vo - gels vlie - gen — van

Dsus7 D G

70

Oost - naar West - Ber - lijn. — Wor - den niet t'rug - ge - flo - ten, ook niet neer - ge - scho - ten.

Em C D