

Als de dag van toen

Muziek / tekst:
Reinhard Mey
Arr: Jetse Bremer

Wie vor Jahr und Tag

1

♩ = 94

Musical score for measures 1-5. The score is for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Piano (Pf.). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The tempo is marked as ♩ = 94. The score begins with a repeat sign. The lyrics are: "Ik weet nog goed hoe al-les eens be - 'k weet nog goed—". The piano accompaniment includes the following chords: B♭, F7/A, B♭/A♭, G/B, Cm, Cm/E♭, B♭/F, F, and B♭. Dynamics include *mf* and *mp*.

6

p

Musical score for measures 6-10. The score is for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Piano (Pf.). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "gon. Hoe vol ge-hei-men — was de weg die voor ons lag. Een weg waar-van je soms de rand niet — Hoe vol ge-hei - men soms niet zag.—". The piano accompaniment includes the following chords: Cm, F, B♭, F, and B♭. Dynamics include *p*.

rall. *a tempo*
 hoe —————
 hoe ————— al is de weg —ook nog zo lang, — naar ons land. —
 beeld ver-ble - ken, — al is de weg —ook nog zo lang, — naar ons land. — Als de dag van toen, —hou ik van
 hoe ————— Als de dag van toen, —hou ik van
 Cm Dm Eb Eb/F F Bb
rall. *a tempo*
rall.

jou. Mis-schien op - rech-ter en be-wus-ter - trouw. Want toch steeds weer is een dag zon-der haar een ver-
 jou. Mis-schien op - rech-ter en be-wus-ter - trouw. Want toch steeds weer is een dag zon-der haar een ver-
 F Bb F D D/F# Gm

mf

Ik heb zo vaak ge-pro-beert je te door - gron - den, — zo - als je in ie-der boek

mf

Ik heb zo vaak ge-pro-beert je te door - gron - den, — zo - als je in ie-der boek

dag."

dag."

B \flat B \flat Cm F



le-zen kan waar-door. en zag na al die les-sen toch het doel ver-som-b'ren. — Want van - daagweet ik nog mi-nder dan

le-zen kan waar-door. en zag na al die les-sen toch het doel ver-som-b'ren. — Want van - daagweet ik nog mi-nder dan

mp hoe —

mp hoe —

B \flat F B \flat Cm Dm E \flat

als een veer. — Als de dag van toen, —hou ik van jou. Mis-schien op - rech-ter en be-wus-ter - trouw. Want

als een veer. — Als de dag van toen, —hou ik van jou. Mis-schien op - rech-ter en be-wus-ter - trouw. Want

— Als de dag van toen, —hou ik van jou. Mis-schien op - rech-ter en be-wus-ter - trouw. Want

— Als de dag van toen, —hou ik van jou. Mis-schien op - rech-ter en be-wus-ter - trouw. Want

E♭/F F B♭ F B♭ F

toch steeds weer is een dag zon-der haar een ver - lo-rendag, met stil ver - lan-gen naar. — Weereen dag als toen, —waar-op je

toch steeds weer is een dag zon-der haar een ver - lo-rendag, met stil ver - lan-gen naar. — Weereen dag als toen, —waar-op je

toch steeds weer is een dag zon-der haar een ver - lo-rendag, met stil ver - lan-gen naar. — Weereen dag als toen, —waar-op je

toch steeds weer is een dag zon-der haar een ver - lo-rendag, met stil ver - lan-gen naar. — Weereen dag als toen, —waar-op je

D D/F# Gm Cm F B♭

p

hoe _____

hoe _____

mp

aan el - ke tijd _____

In *snel - trein - vaart* _____

Bb Cm F Bb F

g'luk zijn aan el-ke tijd ver - bon-den. — In snel-trein-vaart en snel-ler langs ons huis nog

hoe _____

hoe _____

hoe _____

hoe _____

heelt de tijd _____

hoe _____

Bb Cm Dm Eb Eb/F F

steeds heelt de tijd al-le won-den — al denk ik vaak aan de dag dat ik leef-de in jou huis. geen

dag van toen,—hou ik van jou. Mis-schien op - rech-ter en be-wus-ter - trouw. Want toch steeds weer is een dag

dag van toen,—hou ik van jou. Mis-schien op - rech-ter en be-wus-ter - trouw. Want toch steeds weer is een dag

dag van toen,—hou ik van jou. Mis-schien op - rech-ter en be-wus-ter - trouw. Want toch steeds weer is een dag

dag van toen,—hou ik van jou. Mis-schien op - rech-ter en be-wus-ter - trouw. Want toch steeds weer is een dag

B \flat F B \flat F D D/F \sharp

zon-der haar een ver - lo-ren dag, met stil ver - lan-gen naar.— Weer een dag als toen,— waar-op je

zon-der haar een ver - lo-ren dag, met stil ver - lan-gen naar.— Weer een dag als toen,— waar-op je

zon-der haar een ver - lo-ren dag, met stil ver - lan-gen naar.— Weer een dag als toen,— waar-op je

zon-der haar een ver - lo-ren dag, met stil ver - lan-gen naar.— Weer een dag als toen,— waar-op je

Gm Cm F B \flat