

Les Champs Elysées

WATERLOO ROAD

1 $\bullet = 114$

S. _____

A. _____

T. _____ SOLO I

B. _____ Je m'

Piano

mf

F A7/E Dm F/C B \flat F/A G C

5

3 3 3 3 3

ba-la-dais sur l'A-ve-nue le coeur ou-vert à l'in-con-nu. J'a-vas en-vie de dire bon-jour à

uh _____ uh _____

F A7/E Dm F/C B \flat F/A

16

au so-leil, sous la pluie, à mi-di ou à mi-nuit il y a tout ce que vous vou-lez aux
 au so-leil, sous la pluie, à mi-di ou à mi-nuit il y a tout ce que vous vou-lez aux
 au so-leil, sous la pluie, à mi-di ou à mi-nuit il y a tout ce que vous vou-lez aux
 au so-leil, sous la pluie, à mi-di ou à mi-nuit il y a tout ce que vous vou-lez aux

G C F A7/E Dm F/C B \flat F/A

20

SOLO II

Champs-É - ly - sées. Tu m'as dit: J'ai ren-dez-vous dans un sous - sol avec des fous qui
 Champs-É - ly - sées.
 Champs-É - ly - sées.
 Champs-É - ly - sées. uh

B \flat C F F A7/E Dm F/C

31

aux Champs-É-ly - sées _____ au so - leil, — sous la pluie, — à mi - di — ou à mi - nuit il
 aux Champs-É-ly - sées _____ au so - leil, — sous la pluie, — à mi - di — ou à mi - nuit il
 aux Champs-É-ly - sées _____ au so - leil, — sous la pluie, — à mi - di — ou à mi - nuit il
 aux Champs-É-ly - sées _____ au so - leil, — sous la pluie, — à mi - di — ou à mi - nuit il
 B \flat F/A G C F A7/E Dm F/C

35

y a tout ce que vous vou - lez — aux Champs-É - ly - sées. — pap - pa - ra - ra da da — pa - da da da —
 y a tout ce que vous vou - lez — aux Champs-É - ly - sées. — pap - pa - ra - ra da da — pa - da da da —
 y a tout ce que vous vou - lez — aux Champs-É - ly - sées. — pap - pa - ra - ra da da — pa - da da da —
 y a tout ce que vous vou - lez — aux Champs-É - ly - sées. — pap - pa - ra - ra da da — pa - da da da —
 B \flat F/A B \flat C F Gm C F Dm

47

mf

uh —

mf uh —

mf TUTTI 3 uh — 3

a-mou-reux tout é-tour-dis par la lon-gue nuit. Et de l'É-toile á la Con-corde

mf uh —

mf uh —

B \flat F/A G C F A7/E

mf

50

chan-tent l'a-mour. *f* Aux Champs-É-ly-sées,

chan-tent l'a-mour. *f* Aux Champs-É-ly-sées,

un or-ches-tre à millecordes tous les oi-seaux du point du jour — chan-tent l'a-mour. *f* Aux Champs-É-ly-sées,

chan-tent l'a-mour. *f* Aux Champs-É-ly-sées,

uh — chan-tent l'a-mour. Aux Champs-É-ly-sées,

Dm F/C B \flat F/A B \flat C F *f* F A7/E

62

aux Champs-É-ly - sées _____ ah _____
 aux Champs-É-ly - sées _____ au so - leil, _____ sous la pluie, _____
 aux Champs-É-ly - sées _____ au so - leil, _____ sous la pluie, _____
 aux Champs-É-ly - sées _____ au so - leil, _____ sous la pluie, _____

Dm F/C B♭ F/A G C F A7/E

66

_____ il y a tout ce que vous vou-lez _____ aux Champs-É - ly - sées. _____
 à mi-di _____ ou à mi-nuit _____ il y a tout ce que vous vou-lez _____ aux Champs-É - ly - sées. _____
 à mi-di _____ ou à mi-nuit _____ il y a tout ce que vous vou-lez _____ aux Champs-É - ly - sées. _____
 à mi-di _____ ou à mi-nuit _____ il y a tout ce que vous vou-lez _____ aux Champs-É - ly - sées. _____

Dm F/C B♭ F/A B♭ C F