

Stil in mij

Tekst / Muziek:
Martin G. Buitenhuis,
Sandro Assorgia
Arr: Jetse Bremer

1

Musical score for measures 1-4. The score consists of four staves: Treble, Alto, Bass, and a lower staff. Measures 1-3 are mostly rests. Measure 4 begins with eighth-note patterns in the upper voices.

5

Musical score for measures 5-8. The vocal parts begin with eighth-note patterns. The lyrics are: "Kom bij me zit - ten sla je arm om me heen en houd me ste - vig vast". The bass part provides harmonic support with sustained notes and chords.

9

Musical score for measures 9-12. The vocal parts continue with eighth-note patterns. The lyrics are: "Al die ge-zich - ten be - kend maar be-leefd of ik een vreem - de was". The bass part continues to provide harmonic support.

13

vond___ toont het le - ven zijn wa - re ge-zicht___

vond___ toont het le - ven zijn wa - re ge-zicht___

17

Kom bij me lig - gen sla je lijf om me heen___ ik heb het koud ge-had___

Kom bij me lig - gen sla je lijf om me heen___ *mp* ik heb het koud ge-had___

mp oeh

oeh

mf

mf

21

We moe-ten win - nen, de schijn is ge-meen___ en wordt van ons ver-wacht___ Va-na -

We moe-ten win - nen, de schijn is ge-meen___ en wordt van ons ver-wacht___ Va-na -

oeh

oeh