

Stiekem met je gedanst

Muziek / tekst: G.B. Hermelink

Toontje lager

Arrangement: Jetse Bremer

1

Piano

8

s.i.

Ik stond maar wat te drin - ken, wat te han - gen
Ik dacht en keek en

14

s.i.

dacht wat om me heen
Nie - mand om me e - ven op te van - gen

20

s.i.

Nie - mand bij - zon - der, Nie - mand in het al - ge - mein

26

s.i.

—
3 uur `s nachts, ze - ven ja - nu - a - ri

s.ii.

oe — oe —

a.i.

oe —

a.ii.

oe —

32

s.i M'N pan-ter blous - je en M'N spij - ker - broek de ar-men bloot, M'N

s.ii oe

a.i oe

a.ii oe

B♭ F FMaj7 F7 B♭

38

s.i kor-te zwar - te ha - ren en ik stond daar er - gens op een hoek -

s.ii

a.i en ik stond daar er - gens op een hoek -

a.ii en ik stond daar er - gens op een hoek -

B♭m Csus7 C B♭Maj7 B♭/C C F

44

s.i — *mf* Ik heb stie-kem met je ge - danst Ik hoop dat je het

s.ii — *mf* stie-kem met je ge - danst

a.i — *mf* stie-kem met je ge - danst

a.ii — *mf* Ik heb stie-kem met je ge - danst Ik hoop dat je het

F Maj7 F7 B♭ Dm

50

s.i leuk vond Ik heb stie-kem met je ge - danst stie-kem met je ge - danst

s.ii - stie-kem met je ge - danst ge - danst — ge - danst ge -

a.i - stie-kem met je ge - danst

a.ii leuk vond Ik heb stie-kem met je ge - danst stie-kem met je ge - danst

C B_b Dm E_b69

mp

56

s.i — — — — — — — — — — — —

s.ii — — — — — — — — — — — —

a.i — — — — — — — — — — — —

a.ii — — — — — — — — — — — —

mp *mp*

B_b/D F FMaj7 etc.

62

s.i kij - ken Ik was DAT MEIS - JE met die va - ge blik Ik

s.ii — oe — — oe.

a.i kij - ken Ik was DAT MEIS - JE met die va - ge blik Ik

a.ii kij - ken Ik was DAT MEIS - JE met die va - ge blik Ik

F FMaj7 Cm7 F7 etc.

68

s.i was DAT MEIS - JE die los - jes wou lij - ken niet te on - schul - dig en —

s.ii

a.i was DAT MEIS - JE die los - jes wou lij - ken niet te on - schul - dig en —

a.ii was DAT MEIS - JE die los - jes wou lij - ken niet te on - schul - dig en —
 $B\flat$ $B\flat m$ Csus7 C $B\flat Maj7$ Fsus/C F $B\flat/C$

74

s.i — ze - ker niet — te dik —————— *mf* Ik heb

s.ii

a.i — ze - ker niet — te dik ——————

a.ii — ze - ker niet — te dik —————— *mf* Ik heb
 $Gm7$ C F $F Maj7$ $F7$

80

s.i stie-kem met je ge - danst Ik hoop dat je het leuk vond Ik heb stie-kem met je ge - danst

s.ii —————— *mf* stie-kem met je ge - danst stie-kem met je ge -

a.i —————— *mf* stie-kem met je ge - danst stie-kem met je ge -

a.ii stie-kem met je ge - danst Ik hoop dat je het leuk vond Ik heb stie-kem met je ge - danst
 $B\flat$ Dm C $B\flat$ Dm