

Ella, Elle l'a

FRANCE GALL

1 $\text{♩} = 100$

S.

A.

T.

B.

opt. Pf.

Em C Am Bm Em C Am Bm

mf

mf

5

Em C Am Bm Em C Am Bm

16

et le
et le
et le

mp

C'est comme toute — l'his-toire Du peu - ple noir Qui se ba-lance — En-tre — l'a - mour et l' dés-es - poir —

Em C Am D Bm C

mp

mp

19

dés - es - poir danse en toi Si tu l'as, —
dés - es - poir danse en toi Si tu l'as, —
dés - es - poir danse en toi Si tu l'as, —

Quel - que chose — qui danse en toi — Si El - la, —

Am D Bm C Am D

29

Qui nous met dans un drôle d'é - tat — El-la, —

Qui nous met dans un drôle d'é - tat — El-la, —

Qui nous met dans un drôle d'é - tat — El-la, —

Qui nous met dans un drôle d'é - tat — El-la, —

Am D Bm C Am D

32

El-la, El-la, El - la, elle l'a — Ou ou ou — ou ou —

El-la, El-la, El - la, elle l'a — elle l'a — ou —

tu l'as El-la, El - la, elle l'a — elle l'a — ou —

El - la, — El - la, elle l'a — ou —

Bsus B *mf* Em C Am D

42

El-la, El-la, El-la, elle l'a... Ou ou ou... ou ou...

El-la, El-la, El-la, elle l'a... elle l'a... ou...

tu l'as El-la, El-la, elle l'a... elle l'a... ou...

El-la, El-la, elle l'a... ou...

Bsus B Em C Am D

45

Ou ou ou... ou ou...

El-la, elle l'a... elle l'a... ou...

El-la, elle l'a... elle l'a... ou...

ou...

Bm Em C Am D

56

met-tre en-

mp Tape sur des — ton-neaux Sur des — pia-nos Sur tout ce que — dieu peut — te met - tre en-les — mains —

met-tre en-

met-tre en-

mp Em C Am D Bm C

59

tre les mains Mon - tre ton rire ou ton cha -

Mon - tre ton — rire ou ton cha - grin — ou ton cha -

tre les mains Mon - ton rire ou ton cha -

tre les mains Mon - ton rire ou ton cha -

Am D Bm C Am D

69

tu l'as El-la, El-la, elle l'a — Ou ou — ou — ou —
 tu l'as El-la, El-la, elle l'a — elle l'a — ou — Ce je n' sais — quoi —
 tu l'as El-la, El-la, elle l'a — elle l'a — ou — Ce je n' sais — quoi —
 tu l'as — El-la, elle l'a — ou — Ce je n' sais — quoi —

Bsus B *mf* Em C Am D Bm

73

Ou ou — ou — ou — El-la, —
 — elle l'a — ou — Que d'aut-res — n'ont pas — El-la, —
 — ou — Que d'aut-res — n'ont pas —
 — ou — Que d'aut-res — n'ont pas —

Em C Am D Bm C

84

mp

— ou ou — ou — El-la, elle l'a —

ou — El-la, — El-la, elle l'a —

ou — El-la, — El-la, elle l'a —

ou — El-la, — El-la, elle l'a —

Am D Bm Em C Am D Em

mp

88

ou — El-la, elle l'a — El-la, elle l'a —

El-la, elle l'a — l'a — El-la, elle l'a —

El-la, elle l'a — l'a — El-la, elle l'a —

El-la, elle l'a — l'a — El-la, elle l'a —

Em C Am D Em E/G Am D/A CMaj7 D/C Bm7

100

Ou ou — ou — ou — El-la, —

Ce je n' sais — quoi — elle l'a — ou — Que d'aut-res — n'ont pas — El-la, —

Ce je n' sais — quoi — ou — Que d'aut-res — n'ont pas —

ou —

Bm Em C Am D Bm C

104

— Qui nous met dans un drôle d'é - tat — El-la, —

— Qui nous met dans un drôle d'é - tat — El-la, —

— Qui nous met dans un drôle d'é - tat — El-la, —

— Qui nous met dans un drôle d'é - tat — El-la, —

Am D Bm C Am D

qui la rend belle — El-la, — El-la, El-la, El-la, elle l'a — *f*

qui la rend belle — El-la, — El-la, El-la, El-la, elle l'a — *f*

qui la rend belle — El-la, — tu l'as El-la, El-la, elle l'a — *f*

qui la rend belle — El-la, — El-la, — El-la, elle l'a — *f*

Bm C Am D Bsus B *f*