

Red mij niet

1

♩ = 118 Ingehouden agressief

First system of the musical score. It features five staves. The top staff is a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The second staff is a treble clef with a key signature of three sharps and a 4/4 time signature, containing a melody starting with a half note G5, followed by quarter notes A5, B5, and C6, and ending with a half note B5. The third staff is a treble clef with a key signature of three sharps and a 4/4 time signature, containing a melody starting with a half note G5, followed by quarter notes A5, B5, and C6, and ending with a half note B5. The fourth staff is a treble clef with a key signature of three sharps and a 4/4 time signature, containing a melody starting with a half note G5, followed by quarter notes A5, B5, and C6, and ending with a half note B5. The fifth staff is a bass clef with a key signature of three sharps and a 4/4 time signature, containing a melody starting with a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4, and ending with a half note B3. Dynamics include *mp* (mezzo-piano) and *p* (piano). The tempo/mood is marked as '118 Ingehouden agressief'. The lyrics are: 'Leg een steen on-der je kus-sen Brand voor mijn part een kaars—'.

mp *Mm*

mp LEAD

Leg een steen on-der je kus-sen Brand voor mijn part een kaars—

mp *p*

Leg een steen on-der je kus-sen Brand een kaars—

5

Venijnig

Second system of the musical score. It features five staves. The top staff is a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature, containing a melody starting with a half note G5, followed by quarter notes A5, B5, and C6, and ending with a half note B5. The second staff is a treble clef with a key signature of three sharps and a 4/4 time signature, containing a melody starting with a half note G5, followed by quarter notes A5, B5, and C6, and ending with a half note B5. The third staff is a treble clef with a key signature of three sharps and a 4/4 time signature, containing a melody starting with a half note G5, followed by quarter notes A5, B5, and C6, and ending with a half note B5. The fourth staff is a treble clef with a key signature of three sharps and a 4/4 time signature, containing a melody starting with a half note G5, followed by quarter notes A5, B5, and C6, and ending with a half note B5. The fifth staff is a bass clef with a key signature of three sharps and a 4/4 time signature, containing a melody starting with a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4, and ending with a half note B3. Dynamics include *p* (piano) and *mp* (mezzo-piano). The tempo/mood is marked as '118 Ingehouden agressief'. The lyrics are: 'hoe— Maar red mij niet— Slacht een lam Maar red mij niet—'.

p *mp*

hoe— Maar red mij niet—

Slacht een lam Maar red mij niet—

Slacht een lam Maar red mij niet

Slacht een lam Maar red mij niet

21

Maar red mij niet hoe

Maar red mij niet Maar red mij niet

Maar red mij niet hoe

Maar red mij niet

Maar red mij niet Trek een jurk aan Ach

25

Maar red mij niet

Maar red mij niet Maar red mij niet

Maar red mij niet

Maar red mij niet

— man trek een moo-ie paar-se jurk aan Maar red mij niet Res - tau -

29

Res-tau-reer je kerk Stuur je kin-de-ren ten oor - log hoe

Mm

Res-tau-reer je kerk Stuur je kin-de-ren ten oor - log hoe

LEAD Res-tau-reer je kerk Stuur je kin-de-ren ten oor - log

reer je kerk Stuur ten oor - - - -

45

Hels *rall.* *Hemels*

is voor mij de hel _____ Een he - mel met jou _____

is voor mij de hel _____ Een he - mel met jou _____

is voor mij de hel _____ Een he - mel met jou _____

is voor mij de hel _____

is voor mij de hel _____

49

Hels *a tempo* *Met veel twang* *f*

is de hel voor mij na na na na na na na na na na na na

is de hel voor mij na na na na na na na na na na na na

is de hel voor mij na na na na na na na na na na na na

is de hel voor mij na na na na na na na na na na na na

is de hel voor mij na na na na na na na na na na na na

53

na na na na na na na na na na na na na na na na

na na na na na na na na na na na na na na na na

na na na na na na na na na na na na na na na na

na na na na na na na na na na na na na na na na

na na na na na na na na na na na na na na na na

Zeg da-gen lang het-zelf-de woord *hoe*... Maar red mij

Laat je be-vrij-den door een U-FO Maar red mij

Zeg da-gen lang het-zelf-de woord *hoe*... Maar red mij

Zeg da-gen lang het-zelf-de woord Laat je be-vrij-den door een U-FO Maar red mij

zelf - - - de woord... Laat je be-vrij-den door een U-FO Maar red mij

niet... Loop met fak-kels door de stra-ten *legato* Zeg dat het lukt als je maar

niet *Hoe*...

niet... Loop met fak-kels door de stra-ten *legato* Zeg dat het lukt als je maar

niet... Loop met fak-kels door de stra-ten *legato* Zeg dat het lukt als je maar

niet... Loop met fak-kels door de stra-ten als... je maar

wilt *hoe*... Maar red mij niet... *mp*

— Ga op je knie-en tot ze blauw zien Maar red mij niet... *mp*

wilt *hoe*... Maar red mij niet... *mp*

wilt Ga op je knie-en tot ze blauw zien Maar red mij niet... *mp*

wilt Ga op je knie-en tot ze blauw zien Maar red mij niet... *mp*

zon-den en mijn ang-stig voor-ge - voel Laat mij mijn kont te-gen de krib Laat mij dit

zon-den en mijn ang-stig voor-ge - voel Laat mij mijn kont te-gen de krib Laat mij dit

zon-den en mijn ang-stig voor-ge - voel Laat mij mijn kont te-gen de krib Laat mij dit

zon-den en mijn ang-stig voor-ge - voel Laat mij mijn kont te-gen de krib Laat mij dit

doel mijn ang - stig voor - ge-voel Laat mij mijn kont te-gen de krib en Laat mij dit

god - de-lo - ze lied Hef jij je han-den maar ten he - mel maar Maar red mij

god - de-lo - ze lied Hef jij je han-den maar ten he - mel maar Maar red mij

god - de-lo - ze lied Hef jij je han-den maar ten he - mel maar Maar red mij

god - de-lo - ze lied Hef jij je han-den maar ten he - mel maar Maar red mij

god - de-lo - ze lied Hef jij je han-den maar ten he - mel maar Maar red mij

Iets sneller

niet. red mij niet. red mij niet. red mij

niet red mij niet red mij

red mij niet. red mij niet. red mij niet.

niet. red mij niet. red mij niet. red mij

red mij niet. red mij niet. red mij niet.