

# Red mij niet

Tekst / muziek: Maarten van Roozendaal  
Arr. Jetse Bremer

1  $\bullet = 118$  Ingehouden agressief

*mp* LEAD

*mp* Leg een steen on-der je kus-sen Brand voor mijn part een kaars—

E Esus E/D# C#m G#/B# B7

8vb.....

5

Maar red mij niet—

Slacht een lam Maar red mij niet—

Slacht een lam Maar red mij niet—

Slacht een lam Maar red mij niet—

E Esus E/D# C#m A E Esus E

(8vb).....

17

hoe—

Maar red mij niet—

Maar red mij niet—

Laat je baard— staan

Ach— man laat je baard— staan

F#sus F# F#sus

(8vb).....

21

Maar red mij niet—

hoe—

Maar red mij niet—

Maar red mij niet—

Maar red mij niet

Maar red mij niet

Trek een jurk aan

Ach—

A A/C# E Esus E F#sus

33

Maar red mij niet Slik vi-ta-mi-nes te-gen

Lees han-den tot je blind— bent Maar red mij niet Slik vi-ta-mi-nes te-gen

Lees han-den tot je blind— bent Maar red mij niet Slik vi-ta-mi-nes te-gen

Lees han-den tot je blind— bent Maar red mij niet Slik vi-ta-mi-nes te-gen

C#m A E Esus E C#m

*mf*

37

kan-ker Was je han-den in vuur—

kan-ker Was je han-den in vuur— Ver-sier je voor-hoofd met een

kan-ker Was je han-den in vuur— Ver-sier je voor-hoofd met een

kan-ker Was je han-den in vuur— Ver-sier je voor-hoofd met een

G#m/B# B7 E Esus E/D# C#m

49

*a tempo* Met veel twang *f*

is de hel voor mij na na— na na—

is de hel voor mij *a tempo* *f* na na— na na—

is de hel voor mij *a tempo* *f* na na na na na na na— na na na—

is de hel voor mij *a tempo* *f* na na na na na na na— na na na—

*E a tempo* *G#m* *f* *a tempo* *f* *G#m/F#*

53

na na— na na na— na na na— na na—

na na— na na na— na na na— na na—

na na na na na na na na na na na na— na na na—

na na na na na na na na na na na na— na na na—

*G#m/E#* *F#* *G#m* *G#m/F#*

65

na \_\_\_\_\_ Richt je bil-len naar het wes-ten

na \_\_\_\_\_ Richt je bil-len naar het wes-ten

na \_\_\_\_\_ Richt je bil-len naar het wes-ten

na \_\_\_\_\_ Richt je bil-len naar het wes-ten

E69

mf

mf

LEAD

C#m G#/B#

69

Zeg da-gen lang het-zelf-de woord Maar red mij

Zeg da-gen lang het-zelf-de woord Laat je be-vrij-den door een U-FO Maar red mij

Zeg da-gen lang het-zelf-de woord Laat je be-vrij-den door een U-FO Maar red mij

Zeg da-gen lang het-zelf-de woord Laat je be-vrij-den door een U-FO Maar red mij

B7 E Esus E/D# C#m A



god - de-lo - ze lied Hef jij je han-den maar ten he-mel maar Maar red mij

god - de-lo - ze lied Hef jij je han-den maar ten he-mel maar Maar red mij

god - de-lo - ze lied Hef jij je han-den maar ten he-mel maar Maar red mij

god - de-lo - ze lied Hef jij je han-den maar ten he-mel maar Maar red mij

A E/G#B/A Bno3 Am/B B7

**Iets sneller**

niet red mij niet red mij

red mij niet. red mij niet. red mij niet.

niet. red mij niet. red mij niet. red mij

red mij niet. red mij niet. red mij niet.

E E/D A/C#

109

musical score for voice and piano, measures 109-111.

**Measures 109-111:**

- Measure 109:** Voice: "mij" (soprano), "mij" (alto), "niet." (bass). Piano: "red" (F#7).
- Measure 110:** Voice: "niet." (soprano), "niet." (alto), "mij" (bass). Piano: "mij" (F#7).
- Measure 111:** Voice: "niet." (soprano), "niet." (alto), "niet." (bass). Piano: "niet." (E).

**Tempo/Performance markings:** *rall.* (rallentando) is marked above the vocal staves in measures 109 and 110, and below the piano staves in measures 109 and 110.

**Chord symbols:** F#7, FMaj7, E.