

André Hazes medley

1 $\text{♩} = 69$

DE VLIAGER

Score for 'DE VLIAGER' in 12/8 time, key of B-flat major. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The piano part has a steady eighth-note bass line and a more active treble line. Chords Eb, Gm, Ab, and C are indicated above the piano staff.

4

LEAD *mf*

M'n zoon was gis-t'ren ja-rig, hij werd

p

oeh

LEAD *mf*

M'n zoon was gis-t'ren ja-rig, hij werd

p

oeh

Vocal part of 'DE VLIAGER' for four voices. It includes lyrics and dynamic markings. The piano accompaniment continues with chords Fm, Ab, Eb/Bb, Bb, and Eb.

13

LEAD

mf

En toen de an-d're mor-gen, zei hij: "va-der ga je mee?— De

wist ik niet waar-om— En toen de an-d're mor-gen, zei hij: "va-der ga je mee?— De

p oeh ah

p oeh ah

Bb Eb Ab C7

16

mp

wind die is nu gun-stig, dus ik neem m'n vlie-ger mee".— oeh

oeh

LEAD

wind die is nu gun-stig, dus ik neem m'n vlie-ger mee".— In z'n e - ne hand een vlie-ger, in de

oeh

Fm Bb Gm

moe - der Die hoog in de he - mel is De - ze

ah

moe - der Die hoog in de he - mel is De - ze

moe - der Die hoog in de he - mel is De - ze

Cm Eb/Bb F C/E Fm/Eb Bb/D Bb

brief bind ik vast aan m'n vlie - ger Tot zij hem ont - vangt, zij die ik

ah ah

brief bind ik vast aan m'n vlie - ger Tot zij hem ont - vangt, zij die ik

brief bind ik vast aan m'n vlie - ger Tot zij hem ont - vangt, zij die ik

Eb Gm/D Cm Eb/Bb Fm Bb7

moe - der Die hoog in de he - - mel is

ah 'k heb het

Chords: $A\flat$, Fm , $E\flat/B\flat$, $B\flat$, $E\flat$

BLOED, ZWEET EN TRANEN

oeh goed ge-daen, maar ook zo fout ge-daen. Als ik t'rug kijk in de

Chords: $Fm7$, G , $Fm7$

tra - nen, _____ zei ik, rot hier nu maar op Met

tra - nen, ah _____ zei ik, rot hier nu maar op ah _____ Met

tra - nen, ah _____ zei ik, rot hier nu maar op ah _____ Met

tra - nen, _____ zei ik, rot hier nu maar op Met

G/B Cm/B $\flat$ F

bloed zweet en tra - nen, _____ zei ik vrien - den, dag vrien - den, de koek is

bloed zweet en tra - nen, ah _____ zei ik vrien - den, dag vrien - den, de koek is

bloed zweet en tra - nen, ah _____ zei ik vrien - den, dag vrien - den, de koek is

bloed zweet en tra - nen, _____ zei ik vrien - den, dag vrien - den, de koek is

A $\flat$ E $\flat$ D

59

naast een le-ge kruk ik ver - lang-de zo—naar jou— hier aan m'n zij— ja ik

ah

naast een le-ge kruk ik ver - lang-de zo—naar jou— hier aan m'n zij— ja ik

ah

D $\flat$ A $\flat$ Fm7 B $\flat$ sus B $\flat$

62

denk nog steeds hoe het was ge-weest toen je naast me zat hier—aan— de

oeh oeh

denk nog steeds hoe het was ge-weest toen je naast me zat hier—aan— de

oeh oeh

E $\flat$ E $\flat$ Maj7 E $\flat$ 7

liefd *pa pa pap pa* *pa pa pap pa* Ik dacht: Een— beet - je ver-liefd—
 Een beet-je ver - liefd
 liefd *pa pa pap pa* *pa pa pap pa* Ik dacht: Een— beet - je ver-liefd—
 liefd— Ik dacht: Een— beet - je ver-liefd—
 Eb G

mf ah— *pa pa pap pa* Als een
mf had ik nooit op jou ge-wacht Als een
mf ah— Als een
mf ah— *pa pa pap pa* Als een
 Als ik wist wat jij toen dacht. had ik nooit op jou ge-wacht Als een
mf Cm Ab

slaap je al ik wil-de nog wat kwijt Ik maak je e-ven wak-ker tot mijn

slaap je al ik wil-de nog wat kwijt Ik maak je e-ven wak-ker tot mijn

slaap je al ik wil-de nog wat kwijt Ik maak je e-ven wak-ker tot mijn

slaap je al ik wil-de nog wat kwijt Ik maak je e-ven wak-ker tot mijn

G7 Cm

spijt Ik moet je zeg-gen dat ik van je hou, en dat meen ik

spijt Ik moet je zeg-gen dat ik van je hou, en dat meen ik

spijt Ik moet je zeg-gen dat ik van je hou, en dat meen ik

spijt Ik moet je zeg-gen dat ik van je hou, en dat meen ik

Bbm7 Eb7 Ab Eb C7

kort, maar ik meen het Ik ben zo blij dat jij hier bent

kort, maar ik meen het Ik ben zo blij dat jij hier bent

kort, maar ik meen het Ik ben zo blij dat jij hier bent

kort, maar ik meen het Ik ben zo blij dat jij hier bent

$E\flat$ $C7$ Fm $B\flat$ $E\flat$ $B\flat m7$ $E\flat7$

mp Ik was al ja - ren vrij - ge - zel Zat dan al - leen een ho -

mp Ik was al ja - ren vrij - ge - zel Zat dan al - leen een ho -

mp Ik was al ja - ren vrij - ge - zel Zat dan al - leen een ho -

mp Ik was al ja - ren vrij - ge - zel Zat dan al - leen een ho -

$A\flat$ $B\flat$ $A\flat$

109

Kus me en zeg dat— je van me houdt Ik wil - de zil - ver maar ik heb nu

mf Kus me en zeg dat— je van me houdt Ik wil - de zil - ver maar ik heb nu

Kus me en zeg dat— je van me houdt Ik wil - de zil - ver maar ik heb nu

mf Kus me en zeg dat— je van me houdt Ik wil - de zil - ver maar ik heb nu

E $\flat$ G7 Cm

112

goud— Als jij naar mij kijkt word ik al week,— oh ik meen het

goud— Als jij naar mij kijkt word ik al week,— oh ik meen het

goud— Als jij naar mij kijkt word ik al week,— oh ik meen het

goud— Als jij naar mij kijkt word ik al week,— oh ik meen het

B $\flat$ m7 Eb7 A $\flat$ Eb C7

121

moet je zeg-gen dat ik van je hou en dat meen ik Oh, wat moet ik zon-der

moet je zeg-gen dat ik van je hou en dat meen ik Oh, wat moet ik zon-der

moet je zeg-gen dat ik van je hou en dat meen ik Oh, wat moet ik zon-der

moet je zeg-gen dat ik van je hou en dat meen ik Oh, wat moet ik zon-der

Ab Eb C7 Fm Bb

124

jou Oh, wat moet ik zon-der jou

jou Oh, wat moet ik zon-der jou

jou Oh, wat moet ik zon-der jou

jou Oh, wat moet ik zon-der jou

Eb C7 Fm Bb Eb C7

mij eens vrij" ————— Want hij weet, ————— dit gaat ————— voor - bij. —————

mij eens vrij" ————— Want hij weet, ————— dit gaat ————— voor - bij. —————

mij eens vrij" ————— Want hij weet, ————— dit gaat ————— voor - bij. —————

mij eens vrij" ————— Want hij weet, ————— dit gaat ————— voor - bij. —————

Fm Fm/F $\flat$ Fm/E $\flat$ Dm7 $\flat$ 5 B $\flat$ m7

— ik schrijf mijn ei - gen lied tot dat ie - mand — mij ont -

— ik schrijf mijn ei - gen lied tot dat ie - mand — mij ont -

— ik schrijf mijn ei - gen lied tot dat ie - - - mij ont -

— ik schrijf mijn ei - gen lied tot dat ie - mand — mij ont -

E $\flat$ Apsus A $\flat$

looft in mij, hij ziet toe - komst in ons al - le - bei,

looft in mij, hij ziet toe - komst in ons al - le - bei,

looft in mij, hij ziet toe - komst in ons al - le - bei,

looft in mij, hij ziet toe - komst in ons al - le - bei,

— hij vraagt nooit: "Maak je voor mij eens vrij" Want hij weet, dit gaat—

— hij vraagt nooit: "Maak je voor mij eens vrij" Want hij weet, dit gaat—

— hij vraagt nooit: "Maak je voor mij eens vrij" Want hij weet, dit gaat—

— hij vraagt nooit: "Maak je voor mij eens vrij" Want hij weet, dit gaat—

songs ge - niet. ———— Hij ver - trouwd op mij. ———— Hij ge - looft in mij. ———— *rall.*
 songs ge - niet. ———— Hij ver - trouwd op mij. ———— Hij ge - looft in mij. ———— *rall.*
 songs ge - niet. ———— Hij ver - trouwd op mij. ———— Hij ge - looft in mij. ———— *rall.*
 songs ge - niet. ———— Hij ver - trouwd op mij. ———— Hij ge - looft in mij. ———— *rall.*
 songs ge - niet. ———— Hij ver - trouwd op mij. ———— Hij ge - looft in mij. ———— *rall.*

Fm Fm/F $\flat$ Fm/E $\flat$ Dm7b5 B $\flat$ m7 *rall.*
rall.

— Want hij ge - looft in mij, *ff*
 — Want hij ge - looft in mij, *ff*
 — Want hij ge - looft in mij, *ff*
 — Want hij ge - looft in mij, *ff*
 — Want hij ge - looft in mij, *ff*

ff E $\flat$ Absus A $\flat$
ff