

Parijs

1

$\text{♩} = 91$ Off-beat snaps

S.

Ms.

A.

T.

B.

5

mp

14

14

daise,
oh— Je par - le un p'tit peu
fran - çais
mf

hoe—— hoe—— hoe—— 'k praat

hoe—— hoe—— hoe——
mf

hoe—— hoe—— hoe—— En ik zei

mf

dm t dep doe— dm dm t dep doe— dm t dep doe—

17

17

mf

Praat—— Ne - der - lands met me E - ven Ne - der - lands—— met me

Ne - der - lands—— 'k praat Ne - der - lands—— 'k praat
mf

LEAD *mf* Praat—— Ne - der - lands met me E - ven Ne - der - lands—— met me

Praat—— Ne - der - lands met me E - ven Ne - der - lands—— met me
mf

Praat—— Ne - der - lands met me E - ven Ne - der - lands—— met me

25

Music score for page 25. The score consists of four staves. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature changes from G major to A major at the end of the section. The vocal parts sing "dm dep doe—" and "dm t dep doe—". The lead part sings "En ik voel-de dat het goed zat" and "En ik voel-de dat het goed zat". The dynamic "mf" is indicated above the lead part's section.

dm dep doe— dm dep doe— En ik voel-de dat het goed zat
 LEAD *mf*
 dm dep doe— dm dep doe— En ik voel-de dat het goed zat
 dm dep doe— dm dep doe— p dm dep doe—
 dm dep doe—
 dm t dep doe— dm t dep doe— dm t dep doe—

28

Music score for page 28. The score consists of four staves. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The vocal parts sing "Ik zag 'M zo ver-le-gen la-chen" and "dm dep doe—". The lead part sings "Kan niet ge-lo-ven dat het echt was, HIJ de mijne zijn—" and "Kan niet ge-lo-ven dat het echt was, HIJ de mijne zijn—". The dynamic "mf" is indicated above the lead part's section.

Ik zag 'M zo ver-le-gen la-chen Kan niet ge-lo-ven dat het echt was, HIJ de mijne zijn—
 Ik zag 'M zo ver-le-gen la-chen Kan niet ge-lo-ven dat het echt was, HIJ de mijne zijn—
 dm dep doe— dm dep doe— dm dep doe—
 dm dep doe— dm dep doe— dm dep doe—
 dm t dep doe— dm t dep doe— dm t dep doe—

37

hoe _____ Praat—Ne-der-lands met me
 hoe _____ 'k praat Ne - der-lands— 'k praat
 hoe _____ Praat—Ne-der-lands met me
 Je par - le un p'tit peu fran-çais En ik zei Praat—Ne-der-lands met me
 hoe _____ Praat—Ne-der-lands met me

40

E-ven Ne-der-lands— met me Mijn ge-voel zegt mij Dat wijvan-a-vondsamenkijkenNaarde
 Ne - der-lands— 'k praat Ne-der-lands Mijn ge-voel zegt mij Dat wijvan-a-vondsamenkijkenNaarde
 E-ven Ne-der-lands— met me Mijn ge-voel zegt mij Dat wijvan-a-vondsamenkij - ken
 E-ven Ne-der-lands— met me Mijn ge-voel zegt mij Dat wijvan-a-vondsamenkij - ken
 E-ven Ne-der-lands— met me Mijn ge-voel zegt mij Dat wijvan-a-vondsamenkij - ken

50

mp

ah

mp

Je t'ai - me, — je t'ai - me, — je
— je t'ai - me, — je t'ai - me, — je
t'ai - me, je t'ai - me, mon a-mour Je t'ai - me, je t'ai - me, t'aim'— Je t'ai - me, je t'ai - me, t'aim'— Je
t'ai - me, je t'ai - me, mon a-mour Je t'ai - me, je t'ai - me, t'aim'— Je t'ai - me, je t'ai - me, t'aim'— Je

53

ah

mf

— Je t'ai - me, — je
t'ai - me— mon a - mour — Je t'ai - me, — je
t'ai - me— mon a - mour — Je t'ai - me, — je
t'ai - me, je t'ai - me, t'aim'— Je t'ai - me, je t'ai - me, mon a-mour Je t'ai - me, je t'ai - me, t'aim'— Je
t'ai - me, je t'ai - me, t'aim'— Je t'ai - me, je t'ai - me, mon a-mour Je t'ai - me, je t'ai - me, t'aim'— Je

62

Mijn ge-voel zegt mij Dat wij van-a-vond sa-men kij-ken Naar de Champs - É-ly-sées Ennaarde
 Ne-der-lands Mijn ge-voel zegt mij Dat wij van-a-vond sa-men kij-ken Naar de Champs - É-ly-sées Ennaarde
 Mijn ge-voel zegt mij Dat wij van-a-vond sa-men kij - ken NaardeChamps-É-ly-sées Ennaarde
 Mijn ge-voel zegt mij Dat wij van-a-vond sa-men kij - ken NaardeChamps-É-ly-sées Ennaarde
 Mijn ge-voel zegt mij Dat wij van-a-vond sa-men kij - ken NaardeChamps-É-ly-sées Ennaarde

65

No - tre - Dame en aan de Sei - ne En daar - na sa - men lan - den op Schip - hol,
 No - tre - Dame en aan de Sei - ne En daar - na sa - men lan - den op Schip - hol,
 No - tre - Dame en aan de Sei - ne En daar - na sa - men lan - den op Schip - hol,
 No - tre - Dame en aan de Sei - ne En daar - na sa - men lan - den op Schip - hol,
 No - tre - Dame en aan de Sei - ne En daar - na sa - men lan - den op Schip - hol, *p*
 No - tre - Dame en aan de Sei - ne En daar - na sa - men lan - den op Schip - hol, Je