

# Zwart Wit

♩ = 126

S.I

S.II

A.I

A.II

Piano

*f*

D m G m B $\flat$  D m

5

*p*

hoe \_\_\_\_\_

D m B $\flat$  C G F

*mp*

*mp*

hoe

Plot - se - ling\_\_\_ aan de o - ver - kant\_\_\_ Zag hij ze staan\_\_\_

Plot - se - ling\_\_\_ aan de o - ver - kant\_\_\_ Zag hij ze staan\_\_\_

Plot - se - ling\_\_\_ aan de o - ver - kant\_\_\_ Zag hij ze staan\_\_\_

D m B $\flat$  C G F

## LEAD

Ie - mand riep Je hoort\_\_\_ niet bij ons\_\_\_ Een mes steek pijn

Ie - mand riep Je hoort\_\_\_ niet bij ons\_\_\_ Een mes steek pijn

Ie - mand riep Je hoort\_\_\_ niet bij ons\_\_\_ Een mes steek pijn

Ie - mand riep Je hoort\_\_\_ niet bij ons\_\_\_ Een mes steek pijn

B $\flat$  C D m B $\flat$

zwart wit Maar in de kleur van je hart Maar in de kleur van je

zwart wit Maar in de kleur van je hart Maar in de kleur van je

zwart wit Maar in de kleur van je hart Maar in de kleur van je

zwart wit Maar in de kleur van je hart Maar in de kleur van je

B $\flat$  D m A m/D B $\flat$ Maj7/D D m A m/D

hart *mp* Don - ker, was de straat, *p* hoe

hart *mp* Don - ker, was de straat,

hart *mp* Don - ker, was de straat,

hart Don - ker, was de straat,

C *mp* D m B $\flat$

van de wer - ke-lijk-heid — Denk goed na — aan wel-ke kant je staat Denk niet wit *mf*

van de wer - ke-lijk-heid — Denk goed na — aan wel-ke kant je staat Denk niet wit *mf*

van de wer - ke-lijk-heid — Denk goed na — aan wel-ke kant je staat

van de wer - ke-lijk-heid — Denk goed na — aan wel-ke kant je staat

*Dm* *Bb* *Dm* *G*

*mf* denk niet zwart Denk — niet zwart wit Denk niet wit

*mf* denk niet zwart Denk — niet zwart wit Denk niet wit

Denk niet wit Denk niet zwart zwart wit

Denk niet wit Denk niet zwart zwart wit

*Dm* *G* *Bb* *Dm C* *Bb* *C*

65

Musical score for measures 65-68. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts include the syllable "ah" and a triplet of eighth notes. The piano accompaniment includes a bass line with a "Sub" marking and a treble line with a *ff* dynamic marking. Chord symbols G, B $\flat$ Maj7, C, and A m7 are indicated above the piano part.

69

Musical score for measures 69-72. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are mostly rests. The piano accompaniment includes a bass line with a "Sub" marking and a treble line with a *ff* dynamic marking. Chord symbols G, D m, G, and B $\flat$ Maj7 are indicated above the piano part.

in de kleur van je hart Maar in de kleur van je hart *mf*

in de kleur van je hart Maar in de kleur van je hart *mf*

in de kleur van je hart Maar in de kleur van je hart *mf*

in de kleur van je hart Maar in de kleur van je hart *mf*

Dm A m7/D B $\flat$ Maj7/D Dm A m7/D C *mf*

ah ah ah

ah ah ah

ah ah

ah ah

A m7 G B $\flat$ Maj7 C