

# Zwart wit

*f* ♩ = 126

*f* Am D F Am

*f*

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

5 *p*

Am F G D C

*mp*

*mp*

9 *mp*

Am F G D C

Hij

13

liep daar in de stad 's A - vonds laat

Am F G D C

*mp*

33

zwart wit Maar in de kleur van je hart Maar in de kleur van je

F Am G/A FMaj7/A Am <sup>e m</sup> Em/A

37

hart Don - ker, was de straat,

G *mp* Am F

41

op weg naar het plein Een ta - xi, het is te laat,

G D C Am F

45

het is voor - bij Wie wil er bloed op de achter - bank

G D C F G

65

Musical score for measures 65-68. The system includes a vocal line with rests and a piano accompaniment. The piano part features chords Dm, F, G, and Em. A triplet of eighth notes is marked in the piano part.

69

Musical score for measures 69-72. The system includes a vocal line with rests and a piano accompaniment. The piano part features chords D, A, D, and F. A forte (*ff*) dynamic marking is present. An 8th octave (*8vb*) marking is in the bass line.

73

Musical score for measures 73-76. The system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part features chords Am, Am, D, and F. A mezzo-forte (*mf*) dynamic marking is present. An 8th octave (*8vb*) marking is in the bass line.

Denk niet wit      denk niet zwart      Denk — niet      zwart wit

77

Musical score for measures 77-80. The system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part features chords Am, G, F, G, Am, D, and FMaj7.

Denk niet wit      denk niet zwart      Denk — niet      zwart wit      Maar