

**IK BEN ZO BLIJ DAT IK
JE NIET VERGETEN BEN**

Muziek en tekst:

Joost Nuisll

© Nanada music

Bewerking: Jetse Bremer

'Alleen' Medley

1 $\text{♩} = 136$ *mf* $E\flat$ F $B\flat$ $E\flat$ F

Piano

5 *mf* *Enthousiast*

s. *mf* Mijn lie-ve god, hoe is het mo - ge-lijk dat ik jehier ont-moet Ik dacht dat ik je nim-mer weer zou

a. *mf* Mijn lie-ve god, hoe is het mo - ge-lijk dat ik jehier ont-moet Ik dacht dat ik je nim-mer weer zou

$B\flat$ $B\flat$ $E\flat$ F $B\flat$ $E\flat$ F

mp

9

s. zien Ik dacht, ik weet niet wat ik dacht, maar ik denk nu: "wat is dit goed, Mees-ter-lijk en aar-dig bo-ven-

a. zien Ik dacht, ik weet niet wat ik dacht, maar ik denk nu: "wat is dit goed, Mees-ter-lijk en aar-dig bo-ven-

$B\flat$ $B\flat$ $E\flat$ F $B\flat$ $E\flat$ F

13

s. dien" hoe hoe

a. dien" En ik ben - blij dat ik je niet ver-ge-ten ben Dat ik nog zo-veel klei-ne din-gen van je

$B\flat$ $E\flat$ F $B\flat$ $E\flat$ F

mf

33

t. *Ik ver - loor m'n toe - komst en m'n doel*

b. *Ik ver - loor m'n toe - komst en m'n doel*

Fm7 Eb/G Fm7/Ab Ab/Bb Bno3

37

s. *hoe*

a. *hoe*

t. *Laat me al - leen, al - leen met al m'n ver - driet*

b. *Laat me al - leen, al - leen met al m'n ver - driet*

Ep F/Eb

41

s. *hoe*

a. *hoe*

t. *Een glim - lach, dat wordt pu - re pa - ro - die*

b. *Een glim - lach, dat wordt pu - re pa - ro - die*

Ab/Eb Eb

57

s. hoe

a. ken Om-dat ik steeds ben blij-ven dro-men Dat het toch zo-ver zou ko-men Ben ik blij dat ik je niet ver-ge-ten

E $\flat$ B $\flat$ E $\flat$ F E $\flat$ F E $\flat$ Maj7 F

LAAT ME

Music / Lyrics: Alice Donna,

Sylvain Label

Ned. tekst: H. P. de Boer

© Copyright by P.E.S.L. / Collect!©Mus. Pub. B.V.

61

s. ben

a. Een beetje geirriteerd

t. *mp* laat me

b. *mp* laat me

Gsus G C $\flat$ m

mp

65

t. laat me Laat me m'n ei - gen gang maar gaan—

b. laat me Laat me m'n ei - gen gang maar gaan—

Fsus F

85

t.

b.

89

t.

b.

93

t.

b.