

# Wel Annemarieke

Dutch Folksong  
Arr.: Jetse Bremer

$\text{♩} = 126$

Wel An - ne - ma - rie - ke, waar gaat gij naar

4

$\text{♩} = 84$

toe? Wel An - ne - ma - rie - ke, waar gaan gij naar toe? Wel An - ne - ma - rie - ke, waar

An - ne An - ne Ma - rie - an - ne

8

'k Ga-ne naar bui - ten al bij de sol - da - ten, Hoep-sa - sa fal - la - la

gaat gij naar toe? fal - la fal - la fal - la

An - ne Ma - rie - an - ne Ma - rie - an - ne Ma - rie - an - ne fal - la - la

\* Opt: zing 'ju' als 'zju' met heel veel zj,  
als imitatie van het slijpen.

*mp*

An - ne - ma - rie.  
Hoep-sa - sa fal - la - la An - ne - ma - rie Has - pen en spin-nen, sol - daat-jes be - min - nen  
la fal - la - la fal - la -

*f*

*mf*

*mf*

*lall* *lall* *lall* *lall* *lall* *lall* *lall* *lall*

*f*

— rie. An - ne - ma - rie An - ne An - ne An - ne An - ne gij er geen man?  
Hoep-sa - sa fal - la - la An - ne - ma - rie An - ne An - ne Ma - ri - a  
Hoep-sa - sa fal - la - la An - ne - ma - rie Wel An - ne - ma - rie - ke, hebt gij er geen man? Wel

*f*

*f*

*f*

*lall* *lall* An - ne - ma - rie An - ne - ma -

*mf*

An - ne An - ne An - ne gij er geen man? Heb ik geen man, ik krij - ge geen sla - gen.  
An - ne An - ne Ma - ri - a fal - la - la fal - la - la  
An - ne - ma - rie - ke, hebt gij er geen man? fal - la - la fal - la - la fal - la - la  
*mp*

*mp*

*mp*

rie fal - la - fal - la - la fal - la - la la

Musical score for 'Anne Marie' featuring four staves of music. The top staff uses a treble clef, the second staff a soprano clef, the third staff an alto clef, and the bottom staff a bass clef. The key signature is one flat. The tempo is indicated as *f* (fortissimo). The lyrics are: "gij er geen kind? Wel An - ne - ma - rie - ke, hebt gij er geen kind? Wel An - ne - ma - rie - ke, hebt". The vocal parts are supported by harmonic chords on the piano.

Musical score for 'Wel An-ne-marie-ke' featuring three staves of music with lyrics in Dutch. The score includes vocal parts and a bass line, with dynamic markings like **ff** (fortissimo) and various vocal techniques indicated by markings above the notes.

la la la fal - la - la la la la  
fal - la - la la la la la  
la la la  
Wel An - ne - ma - rie - ke, hebt gij er geen kind? Wel An - ne - ma - rie - ke, hebt  
gij er geen kind? Ma - rie - an - ne An - ne An - ne ma - rie -

Music score for "Hoep-sa-sa fal-la-la". The score consists of four staves. The top staff has a treble clef, a key signature of two flats, and a tempo marking of  $\text{P}$ . It contains lyrics: "fal - la - la la". The second staff has a treble clef, a key signature of two flats, and a tempo marking of  $\text{P}$ . It contains lyrics: "Heb ik geen kind ik moe - te niet zor - gen Hoep-sa - sa fal - la - la la la la la la la". The third staff has a treble clef, a key signature of two flats, and a tempo marking of  $\text{P}$ . It contains lyrics: "la la la la la la la la". The bottom staff has a bass clef, a key signature of two flats, and a tempo marking of  $\text{P}$ . It contains lyrics: "gij er geen kind? fal - la fal - la fal - la". The lyrics are written below the notes.

**f** A TEMPO

Hoep-sa - sa fal - la - la An - ne - ma - rie 'k Heb er niet één, ik heb er wel ze - ven  
la----- An - ne - ma - rie la----- la la la la  
fal - la An - ne - ma - rie fal - la fal - la  
an - ne fal - la - la An - ne - ma - rie Ma - rie - an - ne Ma - rie -

POCO ACCELLERANDO

Hoep-sa - sa fal - la - la Hoep-sa - sa fal - la - la Hoep-sa - sa fal - la - la An - ne - ma - rie  
la fal - la - la la fal - la - la la fal - la - la An - ne - ma - rie  
Hoep-sa - sa fal - la - la Hoep-sa - sa fal - la - la Hoep-sa - sa fal - la - la An - ne - ma - rie  
an - ne An - ne An - ne An - ne fal - la - la An - ne - ma - rie