

Open

Words/Music: Matheus J. The Lau
Arr: Jetse Bremer

♩ = 72 With a steady beat

1 *mp*

Piano

mp

4

7 *mp* **LEAD**

b. En de lucht wordt donk - er —

10

b. en de maan ver - schijnt — maar ik

13

b. word niet dron - ken — want er is iets dat har - der toe - slaat en

16 *p*

t. En de maan klimt ho - ger — en mijn

b. dat maar niet ver - dwijnt En de maan klimt ho - ger — en mijn

28

s. en ik o - pen o - pen o - pen me voor jou—

a. en ik o - pen o - pen o - pen me voor jou— **LEAD** *mp* De

t. en ik o - pen o - pen o - pen me voor jou—

b. en ik o - pen o - pen o - pen me voor jou—

E♭ B♭/E♭ E♭ E♭ B♭7/F E♭/G A♭ E♭/B♭ B♭ E♭

31

a. lich - ten bran - den— en de he - mel kijkt—

E♭ B♭/E♭ E♭ E♭sus. E♭ E♭ B♭/E♭ E♭ E♭sus.

mp

34

a. of er iets ver - an - dert— want er

E♭ E♭ B♭/E♭ E♭ E♭sus. E♭

37

s. En de maan klimt ho - ger—

a. is te veel ver - lan-gen er is te wei-nig tijd En de maan klimt ho - ger—

B♭ B♭sus. B♭ B♭ B♭sus. B♭ E♭ B♭/E♭ E♭ E♭sus.

52

The musical score is for a song in E-flat major, 4/4 time. It features five parts: Soprano (s.), Alto (a.), Tenor (t.), Bass (b.), and Piano (p.). The lyrics are 'dus o - pen me voor mij -'. The piano part includes chords: E-flat/B-flat, B-flat, E-flat, B-flat, Fm7/B-flat, E-flat, B-flat/E-flat, E-flat, and E-flat/sus4. The tempo/mood is marked 'mp' (mezzo-piano). The score includes a 'LEAD' section for the Tenor part.

s. *mp* dus o - pen me voor mij —

a. *mp* dus o - pen me voor mij —

t. *mp* LEAD *mp* doe - nn doe doe - nn doe

b. *mp* doe - nn doe

p. *mp* E $\flat$ /B $\flat$ B $\flat$ E $\flat$ B $\flat$ Fm7/B $\flat$ E $\flat$ B $\flat$ /E $\flat$ E $\flat$ E $\flat$ sus $\sharp$

AL 1270

s. dat het on - te - recht — is en ik — zeg *f* O - pen, o - pen, op - en moet het zijn —

a. dat het on - te - recht — is en ik — zeg *f* O - pen, o - pen, op - en moet het zijn —

t. *f* O - pen, o - pen, op - en moet het zijn —

b. *f* O - pen, o - pen, op - en moet het zijn —

B $\flat$ B $\flat$ sus B $\flat$ E $\flat$ /B $\flat$ Fm/B $\flat$ E $\flat$ /E $\flat$ B $\flat$ B $\flat$ sus/C B $\flat$ /D E $\flat$ B $\flat$ 7/F E $\flat$ /G A $\flat$

s. en ik o - pen o - pen o - pen me voor jou — dus

a. en ik o - pen o - pen o - pen me voor jou — dus

t. en ik o - pen o - pen o - pen me voor jou — dus

b. en ik o - pen o - pen o - pen me voor jou — dus

E $\flat$ B $\flat$ /E $\flat$ E $\flat$ E $\flat$ B $\flat$ 7/F E $\flat$ /G A $\flat$ E $\flat$ /B $\flat$ B $\flat$ E $\flat$

s. O - pen, o - pen, op - en moet het zijn — en dus o - pen o - pen o - pen me voor jou —

a. O - pen, o - pen, op - en moet het zijn — en dus o - pen o - pen o - pen je voor mij —

t. O - pen, o - pen, op - en moet het zijn — en dus o - pen o - pen o - pen je voor mij —

b. O - pen, o - pen, op - en moet het zijn — en dus o - pen o - pen o - pen je voor mij —

E $\flat$ B $\flat$ 7/F E $\flat$ /G A $\flat$ E $\flat$ B $\flat$ /E $\flat$ E $\flat$ E $\flat$ B $\flat$ 7/F E $\flat$ /G A $\flat$