

Unsre besten Zeiten

Die Prinzen

Musik und Text: Mathias Dietrich, Sebastian Krumbiegel, Tobias Künzel, Wolfgang Lenk, Henri Schmidt, Jens Sembdner
Arr: Jetse Bremer

1 $\text{♩} = 122$ Legghiero Alle text mit sehr viel LEGATO

T.I. pa - da - da - da — pa - da - da - da —

T.II. pa - da - da - da — pa - da - da - da da - da

B.I. pa - da - da - da — pa - da - da - da da - da

B.II. pa - da - da - da — pa - da - da - da da - da

5

pa - da - da - da — pa - da - da - da —

pa - da - da - da — pa - da - da - da da

pa - da - da - da — pa - da - da - da da

pa - da - da - da — pa - da - da - da da

9

p uh — uh — uh —

mf Ich war schon ganz o-ben und ganz un-ten, denn ich will nicht mit-ten - drin sein. Ich weiß wenn das di-cke En-de

mp du - - - p - dn du nicht mit-ten - drin sein. uh — du - - - p - dn

du - - - p - dn du nicht mit-ten - drin sein. du - - - p - dn

13

uh —

kommt, dann wird das wie-der ein Be - ginn sein. Tod-ge-sag-te le - ben län - ger. Wis - sens - chaf - tler, Bä - cker, Sän - ger -

du wie-der ein Be - ginn sein. uh — Tod-ge-sag-te le - ben län - ger. Wis - sens - chaf - tler, Bä - cker, Sän - ger -

du wie-der ein Be - ginn sein. du du du

33

Music score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano.

Soprano:

- Measures 1-2: *sre bes - ten Zei - ten an!*
- Measure 3: *sre bes - ten Zei - ten an!*
- Measures 4-5: *dap dap ta - da da dap dap ta - da da dap dap du - - - p - dn*

Alto:

- Measures 1-2: *uh*
- Measure 3: *Al - le Prü-fun-gen und al - le*
- Measures 4-5: *mp du - - - p - dn*

Bass:

- Measures 1-2: *uh*
- Measure 3: *uh*
- Measures 4-5: *uh*

37

Music score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano.

Soprano:

- Measures 1-2: *Ihr dürft euch ver - nei - gen*
- Measures 3-4: *Tests sind jetzt erst - mal Ge - schich - te.*
- Measures 5-6: *uh*

Alto:

- Measures 1-2: *uh*
- Measures 3-4: *Es lief nicht al - les wirk - lich op - ti -*
- Measures 5-6: *uh*

Bass:

- Measures 1-2: *du p - dn*
- Measures 3-4: *du du Ihr dürft euch ver - nei - gen*
- Measures 5-6: *du - - - p - dn*

41

Music score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano.

Soprano:

- Measures 1-2: *uh*
- Measures 3-4: *Und der Rest ist schwei - gend*
- Measures 5-6: *uh*

Alto:

- Measures 1-2: *uh*
- Measures 3-4: *mal, wes - halb ich auf den Preis ver - zich - te.*
- Measures 5-6: *Loo - ser - Klas - se, Cas - per - Freaks,*

Bass:

- Measures 1-2: *du p - dn*
- Measures 3-4: *du du Und der Rest ist schwei - gend*
- Measures 5-6: *du - - - p - dn*

45

Music score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano.

Soprano:

- Measures 1-2: *uh*
- Measures 3-4: *Ed - ward Snow - den, Wi - ki - leaks - ir - gend - wo ist im - mer was nicht dicht.*
- Measures 5-6: *uh*

Alto:

- Measures 1-2: *uh*
- Measures 3-4: *Al - le müs - sen im - mer gra - ben,*
- Measures 5-6: *uh*

Bass:

- Measures 1-2: *uh*
- Measures 3-4: *Ed - ward Snow - den, Wi - ki - leaks - ir - gend - wo ist im - mer was nicht dicht.*
- Measures 5-6: *Al - le müs - sen im - mer gra - ben,*

65

da— pa - da - da - da—
da— pa - da - da - da - da - da -
da— pa - da - da - da - da - da -
da— pa - da - da - da - da - da -

69

da— pa - da - da— ah.
da— pa - da - da - da Un - sre bes - ten Zei -
da— pa - da - da - da Un - sre bes - ten Zei -
da— pa - da - da - da dap dap da da da da

73

ta - da da da ah
ten fan-gen heu - te an. Die Ar - me aus - zu - brei - ten ist 'n gu -
ten fan-gen heu - te an. Die Ar - me aus - zu - brei - ten ist 'n gu -
dap dap da da dap dap ta - da da dap dap da da da dap dap da da

77

ta - da da da ah— ta - da da
ter Plan ganz e - gal,— wie sehr uns je - mand lei - den kann.
ter Plan ganz e - gal,— wie sehr uns je - mand lei - den kann.
dap dap ta - da da dap dap ta - da da dap dap ta - da da