

Sinds een dag of 2

DOE MAAR

1 $\bullet = 114$

S. _____

A. _____

Bar. _____

Piano

E \flat no3

mp

off beat accents
all the time

mp

4 *mf*

1. Sinds — een dag of twee vlin — ders in m'n hoofd Sinds
2. Vrou — wen bij de vleet wach — tend in een rij Doet

mf

1. Sinds — een dag of twee vlin — ders in m'n hoofd Sinds
2. Vrou — wen bij de vleet wach — tend in een rij Doet

Ik kijk om me heen door een ro-ze bril Veel te lang al-leen stond
 Al-les wat hij zegt, slik ik voor zoe-te koek en m'n scher-pe blik is

mp
 djin-ge djing djing djin-ge djin-ge djing djing etc.

Ik kijk om me heen door een ro-ze bril Veel te lang al-leen stond
 Al-les wat hij zegt, slik ik voor zoe-te koek en m'n scher-pe blik is

E♭

een beet-je stil Hoe kon ik het we-ten m'n we-reld-je was zo
 ook al da-gen zoek Het kan me niets sche-len zo-lang hij maar met me

Hoe kon ik het we-ten m'n we-reld-je was zo
 Het kan me niets sche-len zo-lang hij maar met me

een beet-je stil Hoe kon ik het we-ten m'n we-reld-je was zo
 ook al da-gen zoek Het kan me niets sche-len zo-lang hij maar met me

Cm7 *Gm7* *A♭* *B♭*

25

Geschrokken

Uitdagend

mf

nnn is ver - dwe - nen Oe - lal - lal la la

— hij is ver-dwe — nen — Oe - lal - lal la la

Noe noe noe noe —

Db Eb

28

la Oe - lal - lal la la la

la *mf* Oe - lal - lal la la la

Ze is, ze is van mij Ze is, ze is van

Ab Eb Ab

37

Musical score for system 37. It consists of three vocal staves and a piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The piano part features a steady bass line and chords in the right hand.

The vocal lines are as follows:

- Staff 1: *f* Oe-wauw-wauw wauw wauw -
- Staff 2: Oe-wauw-wauw wauw wauw - (wawawa) Oe-wauw-wauw wauw wauw -
- Staff 3: na djin-ge djin-ge dning djing na na

The piano accompaniment includes the following chord markings: Ebm and Eb.

40

Musical score for system 40. It consists of three vocal staves and a piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The piano part continues with a steady bass line and chords.

The vocal lines are as follows:

- Staff 1: tremelo op wauw (wawawa) Oe-wauw-wauw wauw wauw - (wawawa)
- Staff 2: tremelo op wauw (wawawa) Oe-wauw-wauw wauw wauw - (wawawa)
- Staff 3: djin-ge djin-ge dning djing na na _____

The piano accompaniment includes the following chord marking: CbMaj7.

Oe-lal-lal la la la Oe-lal-lal la la

Oe-lal-lal la la la djin-ge djing djing djin-ge djin-ge djing djing Oe-lal-lal la la

mij Oeh, ze is, ze is van mij

E♭ A♭ E♭

la Oe-lal-lal la la la

la djin-ge djing djing djin-ge djin-ge djing djing Oe-lal-lal la la la djin-ge djing djing djin-ge djin-ge djing djing

Ze is, ze is van mij Ze is, ze is van

A♭ E♭ A♭