

Je vecht nooit alleen

Words & Music:
J. Kwakman, J. Schilder,
J. v. d. Keuken (De 3J's)
arr: Jetse Bremer

1 $\text{♩} = 104$ *mp*

S. *mp* Weet je schat,—

A. *mp* Weet je schat,—

T. *mp* Weet je schat,—

B. *mp* Weet je schat,—

Pf. *mp*

Gebruik het rechterpedaal tot en met maat 34

5

beet - je zwart Soms lijkt de we - reld om je heen,—

we zien het soms een beet - je zwart Soms lijkt de we - reld om je heen,—

beet - je zwart Soms lijkt de we - reld om je heen,—

beet - je zwart Soms lijkt de we - reld om je heen,—

Am7 Fm

mf LEAD

Je vecht nooit al - leen — Want je hebt de tijd, — de eeu -

— Je vecht nooit al - leen — Want je hebt de tijd, — de eeu -

Je vecht nooit al - leen — Want je hebt de tijd, — de eeu -

Je vecht nooit al - leen — Want je hebt de tijd, — de eeu -

mf

F/G C B $\flat$ C

mf

wig - heid, — De ver - beel - ding aan — je zij — En je weet daar zal — ik al -

wig - heid, — De ver - beel - ding aan — je zij — En je weet daar zal — ik al -

wig - heid, — De ver - beel - ding aan — je zij — En je weet daar zal — ik al -

wig - heid, — De ver - beel - ding aan — je zij — En je weet daar zal — ik al -

F B $\flat$ B $\flat$ C F B $\flat$ C

33

*mp**mp*

LEAD

*mp**mp**mp**mp*

Stil maar lief, —

Stil maar lief, —

je pie-kert want het

Stil maar lief, —

Stil maar lief, —

Dm

F/G

C

37

LEAD

wil maar niet — Ga waar de wind — je vleu - gels vindt, — ont-stijgt je ver - driet —

wil maar niet — Ga waar de wind — je vleu - gels vindt, — ont-stijgt je ver - driet —

wil maar niet — Ga waar de wind — je vleu - gels vindt, — ont-stijgt je ver - driet —

wil maar niet — Ga waar de wind — je vleu - gels vindt, — ont-stijgt je ver - driet —

Am7

Fm

Want je hebt de tijd, de eeu - wig - heid, De ver -

Want je hebt de tijd, de eeu - wig - heid, De ver -

Want je hebt de tijd, de eeu - wig - heid, De ver -

Want je hebt de tijd, de eeu - wig - heid, De ver -

The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. Chords are indicated as C, Bb, C, F, and Bb.

beel - ding aan je zij En je weet daar zal ik al - tijd zijn Als je

beel - ding aan je zij En je weet daar zal ik al - tijd zijn Als je

beel - ding aan je zij En je weet daar zal ik al - tijd zijn i -

beel - ding aan je zij En je weet daar zal ik al - tijd zijn i -

The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. Chords are indicated as Bb, C, F, Bb, C, F, and Bb. The final measure of the piano part is marked with a forte (f) dynamic.

oeh— In je groot-ste zorg,— zit de

o— i - o— i - o— In je groot-ste zorg,— zit de

o— i - o— i - o— i - o— i -

o— i - o— i - o— i - o— i -

B $\flat$ C F B $\flat$ B $\flat$ C Dm B $\flat$ C

hoop ver-bor - gen Dat wie lief heeft o - ver - leeft— Dat wie lief heeft o— ver-leeft—

hoop ver-bor - gen Dat wie lief heeft o - ver - leeft—

o— i - o—

o— i - o—

F B $\flat$ Gm Csus C Dm B $\flat$ C

mp *p*