

Mis je zo graag

Words / Music Claudia de Breij
Arr: Jetse Bremer

Arr: Jetse Bremer

1

S.

Ms.

A.

Pf.

$\text{♩} = 94$

mf

Opt: Fender Piano

mf

ah

ah

G C/G Am/G G G C/G

5

[illegible]

9

The musical score is written for a vocal melody, a lead melody, and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal melody consists of two lines of music. The first line starts with a whole note rest, followed by a half note rest, and then a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The second line starts with a whole note rest, followed by a half note rest, and then a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The lead melody is a single line of music starting with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment consists of two staves. The right hand starts with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The left hand starts with a quarter note G3, a quarter note A3, a quarter note B3, and a quarter note C4. The piano accompaniment includes chords Am/G, G, C/G, and Am/G. The tempo is marked 'mp' (moderato piano).

Ik mis je nu al

LEAD *mf*

mp Je staat te dra - len bij de deur Ik mis je nu al

Am/G G G C/G Am/G G

mp

21

— 't is o-ke als je gaat— Want wan-neer— ik je mis— Weet ik weer hoe goed— het is—

— 't is o-ke als je gaat— Want wan-neer— ik je mis— Weet ik weer hoe goed— het is—

— 't is o-ke als je gaat— Want wan-neer— ik je mis— Weet ik weer hoe goed— het is—

G B7 C GMaj7/D G D/F# Em

24

Oh oh oh—

Oh— dat jij— be - staat—

Oh— doe—

C Cm C2 G C/G

27

Oh oh oh—

dat jij— be - staat—

doe—

Am/G G C/G Am/G G

39

— 't is o-ke als je gaat— Want ik mis— je zo graag— 't is o-ke als je gaat—

— 't is o-ke als je gaat— Want ik mis— je zo graag— 't is o-ke als je gaat—

— 't is o-ke als je gaat— Want ik mis— je zo graag— 't is o-ke als je gaat—

G C GMaj7/D G B7

42

— Want wan-neer— ik je mis— Weet ik weer hoe goed— het is—

— Want wan-neer— ik je mis— Weet ik weer hoe goed— het is— Oh—

— Want wan-neer— ik je mis— Weet ik weer hoe goed— het is— Oh—

C GMaj7/D G D/F# Em C

45

— Oh oh oh—

— dat jij— be- staat—

mf

Cm C2 G C/G Am/G G

mf

60

— Want ik mis— je zo graag— 't is o - ke als je gaat— Want wan-neer— ik je mis—

— Want ik mis— je zo graag— 't is o - ke als je gaat— Want wan-neer— ik je mis—

— Want ik mis— je zo graag— 't is o - ke als je gaat— Want wan-neer— ik je mis—

Am7 Bm7 CMaj7 B7 C GMaj7/D

63

— Weet ik weer hoe goed— het is—

— Weet ik weer hoe goed— het is— Oh— dat jij— be-staat—

— Weet ik weer hoe goed— het is— Oh—

G D/F# Em C Cm C2

66

Oh oh oh— Oh oh oh—

— dat jij— be-staat— dat jij— be-staat

ah—

G C/G Am/G G G C/G Am/G G