

Mis je zo graag

= 94

1

S. *f*
 dm da-ram dm da-ram dm da-ram doe— dm da-ram dm da-ram

Ms. *f*
 dm da-ram dm da-ram dm da-ram doe— dm da-ram dm da-ram

A. *f*
 doe— doe—

T. *f*
 doe dm da-ram dm da-ram dm da-ram doe— dm da-ram dm da-ram

Bar. *f*
 dm da-ram dm da-ram dm da-ram doe— dm da-ram dm da-ram

B. *f*
 dm da-ram dm da-ram dm da-ram dm da-ram dm da-ram dm da-ram

5

doe— dm da-ram dm da-ram dm da-ram doe— dm da-ram dm da-ram

doe— dm da-ram dm da-ram dm da-ram doe— dm da-ram dm da-ram

doe— doe—

dm da-ram doe— doe dm da-ram dm da-ram dm da-ram doe— dm da-ram dm da-ram

Opt: octaaf hoger
falset?

dm da-ram doe— Oh oh oh— Oh oh oh—

dm da-ram dm da-ram dm da-ram dm da-ram dm da-ram dm da-ram dm da-ram

9

Musical score for page 9. The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes. Measure 1 starts with a dotted half note followed by a quarter note. Measures 2 and 3 show eighth-note patterns. Measure 4 begins with a sixteenth-note pattern. Measure 5 contains a measure rest. Measures 6 and 7 show eighth-note patterns. Measure 8 ends with a sixteenth-note pattern. Measure 9 starts with a dotted half note followed by a quarter note. Measures 10 and 11 show eighth-note patterns. Measure 12 begins with a sixteenth-note pattern. Measure 13 contains a measure rest. Measures 14 and 15 show eighth-note patterns. Measure 16 ends with a sixteenth-note pattern.

doe _____

Ik mis je nu____ al

doe _____

Je staat te dra - len bij de deur____ Ik mis je nu____ al____

mp

dm da-ram doe_____ doe_____

mp

dm da-ram dm da-ram doe_____ doe_____

12

Musical score for page 12. The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes. Measures 1 through 4 are mostly rests. Measures 5 and 6 show eighth-note patterns. Measures 7 and 8 begin with sixteenth-note patterns. Measures 9 and 10 show eighth-note patterns. Measures 11 and 12 begin with sixteenth-note patterns. Measures 13 and 14 show eighth-note patterns. Measures 15 and 16 end with sixteenth-note patterns.

Ik geef een kus,____ ik geef je sleu - tels en je jack____ En dan je tas____ en nog een kus____

mp

doe_____ doe_____ doe_____

dm dm da-ram dm da-ram

15

Musical score for page 15. The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of one sharp. The lyrics are: "Ik mis je nu al doe", "Ik mis je nu al doe", and "— Ik mis je nu al Toch ben ik el - ke keer weer blij als jij ver - trekt—". The bottom staff uses a bass clef and has a key signature of one sharp. The lyrics are: "doe", "dm da - ram dm dm dm da - ram dm da - ram dm da - ram doe—". Measure numbers 15 and 16 are indicated above the staves.

18

Musical score for page 18. The score consists of three staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of one sharp. The lyrics are: "Want ik mis— je zo graag—", "Want ik mis— je zo graag—", and "'t is o-ke als je gaat—". The middle staff uses a treble clef and has a key signature of one sharp. The lyrics are: "Want ik mis— je zo graag—", "'t is o-ke als je gaat—", and "Want ik mis— je zo graag—". The bottom staff uses a bass clef and has a key signature of one sharp. The lyrics are: "Want ik mis— je zo graag—", "'t is o-ke als je gaat—", and "Want ik mis— je zo graag—". Measure numbers 18 and 19 are indicated above the staves. Dynamics "mf" (mezzo-forte) are marked above the first and third measures of the top staff.

21

Sheet music for page 21. The lyrics are:

't is o - ke als je gaat — Want wan - neer — ik je mis — Weet ik weer hoe goed — het is —
't is o - ke als je gaat — Weet ik weer hoe goed — het is —
't is o - ke als je gaat — Want wan - neer — ik je mis — Weet ik weer hoe goed — het is —
't is o - ke als je gaat — Want wan - neer — ik je mis — Weet ik weer hoe goed — het is —
't is o - ke als je gaat — Want wan - neer — ik je mis — Weet ik weer hoe goed — het is —
't is o - ke als je gaat — Want wan - neer — ik je mis — Weet ik weer hoe goed — het is —
dm da - ram 't is o - ke als je gaat — Want wan - neer — ik je mis — Weet ik weer hoe goed — het is —

24

Sheet music for page 24. The lyrics are:

f
dm da - ram dm da - ram
f dm da - ram dm da - ram
f dm da - ram dm da - ram
Oh dat jij be - staat
f
d Doe dm da - ram dm da - ram
f
Oh Oh Oh
dm da - ram dm da - ram

27

Musical score for page 27. The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes. Measure 1: "dm da - ram doe— dm da - ram dm da - ram doe—" Measure 2: "dm da - ram doe— dm da - ram dm da - ram doe—" Measure 3: "dat jij— be - staat doe—" Measure 4: "dm da - ram doe— dm da - ram dm da - ram doe—" Measure 5: "Oh oh oh—" Measure 6: "dm da - ram dm da - ram". The dynamic "mp" is indicated above the third measure.

30

Musical score for page 30. The score consists of three staves. The top staff uses a treble clef, the middle staff uses a treble clef, and the bottom staff uses a bass clef. All staves are in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes. Measure 1: "Ik mis je nu— al". Measure 2: "Je rijdt de straat— uit en ik denk— Ik mis je nu— al— Kan haast niet wach - ten tot ik jou—". Measure 3: "doe— doe—". The dynamic "mp" is indicated above the first measure of the middle staff.

33

Musical score for page 33, featuring two staves of music in G major. The top staff consists of soprano and alto parts, while the bottom staff consists of bass and tenor parts. The lyrics are written below the notes.

Top Staff (Soprano and Alto):

- Line 1: - - - - - Ik mis je nu al
- Line 2: - doe - - - -
- Line 3: - - - - - Ik mis je nu al
- Line 4: - weer zie Zou kun - nen bel - len of je komt - - - - Ik mis je nu al -

Bottom Staff (Bass and Tenor):

- Line 1: - - - - doe
- Line 2: - dm dm da - ram dm da - ram dm da - ram dm dm
- Line 3: doe doe doe

36

Musical score for page 36, featuring two staves of music in G major. The top staff consists of soprano and alto parts, while the bottom staff consists of bass and tenor parts. The lyrics are written below the notes, with dynamic markings (mf) indicating a moderate forte.

Top Staff (Soprano and Alto):

- Line 1: - - - - doe - - - - Want ik mis - je zo graag -
- Line 2: - - - - - - - -
- Line 3: - - - - - - - -

Bottom Staff (Bass and Tenor):

- Line 1: - - - - Dat zou ik zo - maar kun - nen doen - in the - o - rie -
- Line 2: - - - - - - - -
- Line 3: - - - - - - - -

Bottom Staff (Continuation):

- Line 4: - - - - - - - -
- Line 5: - - - - - - - -
- Line 6: - - - - - - - -
- Line 7: - - - - - - - -
- Line 8: - - - - - - - -
- Line 9: - - - - - - - -
- Line 10: dm da - ram dm da - ram dm da - ram dm da - ram

39

Musical score for page 39, featuring two staves of music. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is one sharp. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are repeated in a call-and-response style between the two staves.

Want ik mis— je zo graag— 't is o - ke als je gaat—
't is o - ke als je gaat— 't is o - ke als je gaat—
't is o - ke als je gaat— Want ik mis— je zo graag— 't is o - ke als je gaat—
't is o - ke als je gaat— Want ik mis— je zo graag— 't is o - ke als je gaat—
't is o - ke als je gaat— 't is o - ke als je gaat— 't is o - ke als je gaat—
dm da - ram 't is o - ke als je dm da - ram dm da - ram dm da - ram 't is o - ke als je gaat—

42

Musical score for page 42, featuring two staves of music. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is one sharp. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are repeated in a call-and-response style between the two staves, with an "Oh" at the end of some lines.

Want wan - neer— ik je mis— Weet ik weer hoe goed— het is—
Weet ik weer hoe goed— het is—
Want wan - neer— ik je mis— Weet ik weer hoe goed— het is— Oh—
Want wan - neer— ik je mis— Weet ik weer hoe goed— het is— Oh—
Want wan - neer— ik je mis— Weet ik weer hoe goed— het is— Oh—
Want wan - neer— ik je mis— Weet ik weer hoe goed— het is— Oh—

45

f

dm da-ram dm da-ram dm da-ram doe—
dm da-ram dm da-ram dm da-ram doe—
— dat jij— be - staat—
— doe dm da-ram dm da-ram dm da-ram doe—
— Oh oh oh—
— dm da-ram dm da-ram dm da-ram dm da-ram

48

Soms wan-neer je bij me—— bent—— Lijkt 't ge - woon,—— jij zo dicht -
Soms wan-neer je bij me—— bent—— Lijkt 't ge - woon,—— jij zo dicht -
Soms wan-neer je bij me—— bent—— Lijkt 't ge - woon,—— jij zo dicht -
Soms wan - neer je bij me bent—— jij jij zo dicht - bij—
Soms wan - neer je bij me bent—— jij jij zo dicht - bij—

51

Music score for page 51, featuring four staves of music with lyrics in Dutch. The lyrics are:

bij _____ Maar ik wil niet dat een won - der went Dus moet je
bij _____ Maar ik wil niet dat een won - der went _____
Dus moet je
bij _____ Maar ik wil niet dat een won - der went Dus moet je
— Maar ik wil niet dat 't is went —
— Maar ik wil niet dat 't is went —

54

Music score for page 54, featuring four staves of music with lyrics in Dutch. The lyrics are:

weg weg van mij Want ik ben weg van jou
weg van mij _____ weg van jou _____
weg van mij _____ Want ik ben weg van jou _____
weg van mij _____
weg van mij _____ weg van jou _____
weg van mij _____ weg van jou _____
weg van mij _____ weg van jou _____

57

mf

Want ik mis— je zo graag—
't is o - ke als je gaat—
Want ik mis— je zo graag—
't is o - ke als je gaat—
Want ik mis— je zo graag—
't is o - ke als je gaat—
dm da - ram dm da - ram dm da - ram 't is o - ke als je

60

Want ik mis— je zo graag— 't is o - ke als je gaat— Want wan-neer— ik je mis—
't is o - ke als je gaat—
Want ik mis— je zo graag— 't is o - ke als je gaat— Want wan-neer— ik je mis—
Want ik mis— je zo graag— 't is o - ke als je gaat— Want wan-neer— ik je mis—
't is o - ke als je gaat—
dm da - ram dm da - ram dm da - ram 't is o - ke als je gaat— Want wan-neer— ik je mis—

63

— Weet ik weer hoe goed— het is_____
dat jij— be - staat

— Weet ik weer hoe goed— het is_____
— Weet ik weer hoe goed— het is_____
Oh_____ dat jij— be - staat

— Weet ik weer hoe goed— het is_____
Oh_____ doe

— Weet ik weer hoe goed— het is_____
Oh_____

— Weet ik weer hoe goed— het is_____
—

66

f

dat jij— be - staat

f

dm da - ram dm da - ram dm da - ram doe — dm da - ram dm da - ram

f

dat jij— be - staat

f

dm da - ram dm da - ram dm da - ram doe — dm da - ram dm da - ram

f

Oh oh oh— Oh oh oh—

f

dm da - ram dm da - ram

69

Musical score for page 69. The score consists of four staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are:

dat jij be - staat
dat jij be - staat
doe dm da - ram dm da - ram dm da - ram doe
dat jij be - staat dat jij be - staat
dm da - ram doe doe dm da - ram dm da - ram dm da - ram doe
oh oh oh
dm da - ram dm da - ram dm da - ram dm da - ram dm da - ram

72

Musical score for page 72. The score consists of four staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are:

dm da - ram dm da - ram dm da - ram doe
dm da - ram dm da - ram dm da - ram doe
oh oh oh
dm da - ram dm da - ram dm da - ram dm