

Rozen en borsten

1

mf ♩ = 172

S.I. *mf* Ah _____ *rall.* la la la la

S.II *mf* Ah _____ *rall.* la la la la

A.I *mf* Ah _____ *rall.* la la la la

A.II *mf* Ah _____ *rall.* la la la la

9

a tempo

a tempo

mp *a tempo*

mp *a tempo*

mp

Ro - zen ver - wel - ken en bors - ten gaan han - gen Sche - pen ver - gaan, koek raakt

Ro - zen ver - wel - ken en bors - ten gaan han - gen Sche - pen ver - gaan, koek raakt

Ro - zen ver - wel - ken en bors - ten gaan han - gen Sche - pen ver - gaan, koek raakt

Ro - zen ver - wel - ken en bors - ten gaan han - gen Sche - pen ver - gaan, koek raakt

16

mp

mp

mp

mp

Kof - fie wordt bit - ter en tij - den ver - vlie - gen En som - mi - ge bloe - men gaan

op Kof - fie wordt bit - ter en tij - den ver - vlie - gen En som - mi - ge bloe - men gaan

op Kof - fie wordt bit - ter en tij - den ver - vlie - gen En som - mi - ge bloe - men gaan

op Kof - fie wordt bit - ter en tij - den ver - vlie - gen En som - mi - ge bloe - men gaan

44

mp
 la la La la la la la la la la la la
mp
 la la La la la la la la la la la Kle - ren ver - kleu - ren en
mp
 la la La la la la la la la la la Kle - ren ver - kleu - ren en
mp
 la la La la la la la la la la la Kle - ren ver - kleu - ren en

51

Al-les wordt
 fiet - sen ver - roes - ten Nooit wordt er nou eens iets mooi - er op Al-les wordt
 fiet - sen ver - roes - ten Nooit wordt er nou eens iets mooi - er op Al-les wordt
 fiet - sen ver - roes - ten Nooit wordt er nou eens iets mooi - er op Al-les wordt

58

p
 lel - ijk, maar toen ik met jou was Toen ik met jou was, toen viel dat nooit op Toen
p
 lel - ijk, maar toen ik met jou was Toen ik met jou was, toen viel dat nooit op Toen
p
 lel - ijk, maar toen ik met jou was Toen ik met jou was, toen viel dat nooit op Toen
p
 lel - ijk, maar toen ik met jou was Toen ik met jou was, toen viel dat nooit op Toen

86

Langzaam

rall. *mp*

la la la la la la la

rall. *mp*

la la la la la la la Nu loop ik weer sul-lig al - leen naar de bak-ker Het

rall. *mp*

la la la la la la la Nu loop ik weer sul-lig al - leen naar de bak-ker Het

rall. *mp*

la la la la la la la Nu loop ik weer sul-lig al - leen naar de bak-ker Het

93

O - ve - ral au - to's en grim-mi - ge kop -

waait en de re - gen die klet-tert maar neer O - ve - ral au - to's en grim-mi - ge kop -

waait en de re - gen die klet-tert maar neer O - ve - ral au - to's en grim-mi - ge kop -

waait en de re - gen die klet-tert maar neer O - ve - ral au - to's en grim-mi - ge kop -

100

rall. *p a tempo*

pen Ik was het ver - ge - ten, nu weet ik het weer Heu-pen ver - slij - ten en

rall. *p a tempo*

pen Ik was het ver - ge - ten, nu weet ik het weer Heu-pen ver - slij - ten en

rall. *p a tempo*

pen Ik was het ver - ge - ten, nu weet ik het weer Heu-pen ver - slij - ten en

rall. *p a tempo*

pen Ik was het ver - ge - ten, nu weet ik het weer Heu-pen ver - slij - ten en

128

Musical score for measures 128-134. The score consists of four staves, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. The vocal lines feature a melodic line with lyrics 'la' and a lower line with lyrics 'la la la la la la la la la la la la la la la la la la'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and a treble line with various rhythmic patterns.

135 *rall.*

Musical score for measures 135-138. The score consists of four staves, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. The tempo marking is *rall.* (rallentando). The vocal lines feature a melodic line with lyrics 'la la la la' and a lower line with lyrics 'la la la la'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and a treble line with various rhythmic patterns.