

28

s. me

ms. t'ai - - - me

a. me

b. me

mf SOLO II

Moi, je sais tous tes sor-ti - lè - ges

a tempo

F#dim G G Ab/G A/G Cm/G G Cm G/B 3

32

s.

ms.

a.

b.

Tu sais tous — mes en-voû - te-ments — Tu m'as gar-dé — de piè-ges en piè - ges

(*8va*)

G/B G Cm Cm7 G/B 3

36

s.

ms.

a.

b.

Je t'ai per-due — de temps en — temps — Bien sûr tu pris quel-ques a - mants Il fal-lait bien pas-ser le

p *mm* *p* *mm* *p* *mm*

(*8va*)

Bb G/B Cm EbMaj7 Bb/D Db

52

poco rall.

Plus lent

s. me *p* ouh ouh

ms. t'ai - - - me

a. me

b. me *mf* SOLO III Et plus le temps nous fait cor - tè - ge

poco rall. *Plus lent*

F#dim G G Ab/G A/G Cm/G G Cm G/B Cm

56

s. ouh ouh

ms. ouh

a.

b. Et plus le temps nous fait — tour-ment — Mais n'est-ce pas — le pire pi - è - ge

G/B G Cm G/B Cm

60

s. *mm* *p* *mm*

ms. *mm*

a. *mm*

b. Que vi-vre en paix pour des a-mants — Bien sûr tu pleu-res un peu moins tôt Je me dé-chire un peu plus

G/B G Ab Ab Eb Bb/D Db

76

poco rall.

f a tempo

s. me ah ah

ms. t'ai - me ah ah

a. me ah ah

b. me ah ah

poco rall. *f a tempo*

F#dim G Cm Dm7b5/C

80

rall.

s. ah ah

ms. ah ah

a. ah ah

b. ah ah

rall.

G/B Csus Cm Ab Dm7/G

84

s.

ms.

a.

b.

Cm11

8va.....

8vb.....