

La chanson des vieux amant

JACQUES BREL

1

Soli

S.

A.

A.I.

Piano

mp Am F/A Am6 F/A Am

$\bullet = 90$

5

mf SOLO I *a tempo*

Bien sûr, nous eû - mes des o - ra - ges — *a tempo* Vingt ans d'a-mour, — c'est l'a-mour —

a tempo

a tempo

a tempo

a tempo

Am E/G# Am E/G# E

16

ceau Des é-clats des vieil-les tem - pê - tes Plus rien ne res-sem-blait à ri - en T'a-vais per-du le goût de

mm *ouh*

ouh

ouh

F/A F C G/B

20

l'eau Et moi ce-lui de la con - quê - - - te

rall. *poco rall.*

ouh *p* *poco rall.*

rall. *p* *poco rall.*

ouh *poco rall.*

rall. **Mel.** *mp* *poco rall.*

ouh Mais mon a - mour Mon doux, mon tendre, mon mer-veil-

rall. *poco rall.*

Bb Dm/A Bb Bm7b5 E7 Am Asus Am

32

Tu sais tous mes en-voû - te - ments Tu m'as gar-dé de piè- ges en piè - ges

(S^{va})

E/G# E Am Am7 E/G#

36

Je t'ai per-due de temps en temps Bien sûr tu pris quel-ques a - mants Il fal-lait bien pas-ser le

p *mm* *p* *mm* *p* *mm*

(S^{va})

G E/G# Am CMaj7 G/B Bb

poco rall. *rall.*

leux — a - mour — tu sais, je t'ai - - - -

poco rall. *rall.*

mer - veil-leux a - mour tu sais, je t'ai - - - -

poco rall. *rall.*

leux a - mour De l'au-be claire jus - qu'à la fin du jour Je t'ai-me en - core, tu sais, je

poco rall. *rall.*

Bm7b5/A E/G# G Gsus FMaj7 Am/E

mf SOLO III

Et plus le temps nous fait cor - tè - ge

me

me *p*

ouh ouh —

t'ai - - - me

D#dim E E F/E F#E Am/E E Am E/G# Am

64

tard Nous pro-té-geons moins — nos my - stè - res On lais-se moins faire — le ha - sard On se mé-fie du fil de

mm *ouh* _____

mm *ouh* _____

mm *ouh* _____

F/A Fm/Ab C F/C C G/F Em

68

l'eau Mais c'est tou-jours la ten-dre guer - - re

ouh _____ mon a - mour — mon mer-veil-

ouh _____ *p* mon — a - mour —

ouh _____ **Mel.** *mp* Oh, mon a - mour Mon doux, mon tendre, mon mer-veil-

F F/E Dm7 F/C Bm7b5 E Am Asus Am

80

Musical score for measures 80-83. The score includes vocal lines and piano accompaniment. The piano part features chords: E/G#, Asus, Am, F, and Bm7/E. The tempo marking *rall.* is present. The vocal lines include the syllable "ah" and a final melodic phrase.

84

Musical score for measures 84-87. The score includes vocal lines and piano accompaniment. The piano part features the chord Am11. The tempo marking *rall.* is present. The vocal lines are mostly rests, with some notes in the final measure.