

Poupée de cire

Paul baron, Jeri K. Sullivan,
Morey Amsterdam
Arr: Jetse Bremer

1 $\bullet = 144$ *mf*

S. *mf*

Ms. *mf*

A. *mf*

Bar. *mf*
dè dè dè

Piano *mf*
Fm C

5

Je suis une pou - pée de ci - re U - ne

Je suis une pou - pée de ci - re U - - - - ne

Je suis une pou - pée de ci - re U - ne pou-pée de son —

dm dig-ge dm dig-ge dm dig-ge dm dig-ge dm dig-ge dm dig-ge dm dè dè dè dm dig-ge dm dig-ge dm dig-ge dm dig-ge

Fm D $\flat$

15

Qu'une pou - pée de sa - lon —

Qu'une pou - pée de sa - lon —

Qu'une pou - pée de sa - lon — Je vois la vie en ro -

dm dig-ge dm dig-ge dm dig-ge dm dig-ge dm dig-ge dm dig-ge dm dè dè dè dm dig-ge dm dig-ge dm dig-ge dm dig-ge

D♭ A♭ G♭

18

Pou-pée de cire pou - pée de son Mes dis - ques sont

Pou-pée de cire pou - pée de son Mes dis - ques sont

se bon - bon — Pou-pée de cire, pou - pée de son Mes dis - ques sont

dm dig-ge dm dig-ge dm Pou-pée de cire pou - pée de son Mes dis - ques sont

Fm G C Fm A♭

mp

30

j'en - tends ri - re Les pou - pées de chiffon
 j'en - tends ri - re Les pou - pées de chiffon
 j'en - tends ri - re Les pou - pées de chiffon
 dm dig-ge dm dig-ge dm dè dè dè dm dig-ge dm dig-ge dm dig-ge dm dig-ge dm dig-ge dm dig-ge dm dè dè dè
 Bb Ab

33

The musical score is written for a vocal ensemble and piano/guitar accompaniment. It consists of five systems of staves. The first system has two vocal staves (Soprano and Alto) and a piano accompaniment staff. The second system has two vocal staves and a piano accompaniment staff. The third system has two vocal staves and a piano accompaniment staff. The fourth system has two vocal staves and a piano accompaniment staff. The fifth system has two vocal staves and a piano accompaniment staff. The piano accompaniment is written in a simple, rhythmic style, often using chords and single notes. The guitar part is indicated by chords: Gb, Fm, G, and C.

Vocal Staves:

- Staff 1 (Soprano):** Pou-pée de cire pou - pée de son—
- Staff 2 (Alto):** Pou-pée de cire pou - pée de son—
- Staff 3 (Tenor):** Cel - les qui dans - ent sur mes chans - ons — Pou-pée de cire, pou - pée de son—
- Staff 4 (Bass):** dm dig-ge dm dig-ge dm dig-ge dm dig-ge dm dig-ge dm dig-ge dm Pou-pée de cire pou - pée de son

Piano Accompaniment:

- Staff 5:** Gb Fm G C

42

Pou-pée de cire pou-pée de son

Pou-pée de cire pou-pée de son

les chan - sons — Pou-pée de cire pou-pée de son

dm dig-ge dm dig-ge dm Pou-pée de cire pou-pée de son *dè dès dm dig-ge dm dig-ge dm dig-ge dm dig-ge*

Fm G C Fm Fm

46

dm dig-ge dm dig-ge dm *p*

dm dig-ge dm dig-ge dm dès dès dm dig-ge dm dig-ge dm dig-ge dm dig-ge dm dig-ge dm dig-ge dm dès dès dès

Db Ab

56

p *mf*

ouh _____ Pou-ée de cire pou-ée de son

p *mf*

ouh _____ Pou-ée de cire pou-ée de son

p *mf*

ouh _____ Pou-ée de cire pou-ée de son

dm dig-ge dm dig-ge dm dè dè dè dmdig-ge dmdig-ge dmdig-ge dmdig-ge dmdig-ge dmdig-ge dm Pou-ée de cire pou-ée de son

A♭ G♭ Fm G C

60

mp

Mes dis - ques sont un mi - roir — Dans le-quel chac-un peut me voir —

mp

Mes dis - ques sont un mi - roir — Dans le-quel chac-un peut me voir —

mp

Mes dis - ques sont un mi - roir — Dans le-quel chac-un peut me voir —

mp

Mes dis - ques sont un mi - roir — Dans le-quel chac-un peut me voir —

Fm mp A♭ D♭ Fm C

72

dis à quoi bon — Sansriencon - naî-tre des gar - çons

dis à quoi bon — Sansriencon - naî-tre des gar - çons

Chan - terain - si l'amour sansrai - son — Sansriencon - naî-tre des gar - çons

dm dig-ge dm dig-ge dm dè dè dè dm dig-ge dm dig-ge dm dig-ge — dig-ge dm dig-ge dm Sansriencon - naî-tre des gar-çons

Ab Gb Fm G C

76

— Je n'suis qu'une pou - pée de ci - re

— Je n'suis qu'une pou - pée de ci - re

— Je n'suis qu'une pou - pée de ci - re

dig-ge dm dig-ge dm dè dè dè dm dig-ge dm dig-ge dm dig-ge dm dig-ge dm dig-ge dm dig-ge dm dè dè dè

Fm

86

mes chan - sons — Pou-pée de cire pou-pée de son Sans crain-dre la cha-leur

mes chan - sons Pou-pée de cire pou-pée de son Sans crain-dre la cha-leur

mes chan - sons — Pou-pée de cire, pou-pée de son Sans crain-dre la cha-leur

dm dig-ge dm dig-ge dm Pou-pée de cire pou-pée de son *dm dig-ge dm dig-ge dm dig-ge dm dig-ge*

Fm G C Fm Gb

90

des gar - çons — Pou - pée de cire pou - pée de son

des gar - çons Pou - pée de cire pou - pée de son

des gar - çons — Pou - pée de cire, pou - pée de son

dm dig-ge dm dig-ge dm Pou - pée de cire pou - pée de son

Fm G C