

Ma préférence

Julien Clerc
Jean Loup Dabadie
Arr: Jetse Bremer

JULIEN CLERC

1

First system of the musical score. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The vocal parts enter with the lyrics "Je le sais — Sa fa - çon d'ê - tre a moi par - fois". The piano accompaniment starts with a whole note chord of A major (F#, C#, G#) in the right hand and a half note bass line in the left hand. The dynamics are marked *mf* (mezzo-forte).

5

Second system of the musical score, starting at measure 5. It continues the vocal and piano parts. The lyrics are "se fait — Mais il est — Mm - vous dé - plaît — Au - tour d'lui et moi le si - len - ce se fait — Mais il est — Mm -". The piano accompaniment includes chords Bm, Dm, E, Am, and F Maj/A. The dynamics are marked *mf* (mezzo-forte).

17

de fa-ence— Je sais sa de-fail - lence

de fa-ence— Je sais sa de-fail - lence Je le sais— On ne me croit pas fi-dèle la

de fa-ence— Je sais sa de-fail - lence Je le sais— On ne me croit pas fi-dèle la

de fa-ence— Je sais sa de-fail - lence Je le sais— On ne

Cm Cm/Eb Fm Gno3 A Em F#

21

Mais il est— Mm -

ce qu'il est— Et dé-jà vous par-lez d'lui la l'im - par-fait— Mais il est— Mm -

ce qu'il est— Et dé-jà vous par-lez d'lui la l'im - par-fait— Mais il est— Mm -

me croit pas Et dé-jà Et dé-jà vous par-lez l'im-par - fait— Mais— il— est il est— Mm -

Bm Dm E Am F/A

33

Par ha - sard — j'aime — sa so - li - tu - de

Par ha - sard — j'aime — sa so - li - tu - de

Par ha - sard — j'aime — sa so - li - tu - de

Par ha - sard — j'aime — sa so - li - tu - de

Cm Cm/Eb Fm G A Em F#

37

Bm Dm E Am FMaj7/A

49

Par ha-sard— j'aime— sa so-li - tu - de Sa fa-çon d'ê-tre a moi par-fois

Par ha-sard— j'aime— sa so-li - tu - de Je le sais— Sa fa-çon d'ê-tre a moi par-fois

Par ha-sard— j'aime— sa so-li - tu - de Je le sais— Sa fa-çon d'ê-tre a moi par-fois

Par ha-sard— j'aime— sa so-li - tu - de Je le sais— On ne

Cm Cm/Eb Fm Gno3 F/G Dm7/G G C Gm A

53

vous dé-plaît— Au - tour d'lui et moi le si-len - ce se fait— Mais il est—

vous dé-plaît— Au - tour d'lui et moi le si-len - ce se fait— Mais il est—

vous dé-plaît— Au - tour d'lui et moi le si-len - ce se fait— Mais il est—

me croit pas Et dé-jà Et dé - jà vous par-lez l'im-par - fait— Mais il— Mais il est—

Dm Fm G Cm AbMaj7/C

65

La - la - la — La - la - la - la - la - la - La - la - la — La - la - la — Mm - Ma pré - fé - rence — à moi —

La - la - la — La - la - la - la - la - la - La - la - la — La - la - la — Mm - Ma pré - fé - rence — à moi —

La - la - la — La - la - la - la - la - la - La - la - la — La - la - la — Mm - Ma pré - fé - rence — à moi —

La - la - la — La - la - la - la - la - la - La - la - la — La - la - la — Mm - Ma pré - fé - rence — à moi —

Dm Fm G Cm Ab/C Fm9

70

— Mm - Ma pré - fé - rence — à moi — la - La - La -

— Il Ma pré - fé - rence — la - La - la - la — La -

— Mm - Ma pré - fé - rence — à moi — la - la - La - la - la — La -

— Mm - Ma pré - fé - rence — à moi — la - la - la - de Je le sais —

Bb Fm9 G Am7 F/G C