

# Drie schuintambours

1

$\text{♩} = 112$

Trrrr - om bom      boe-re-ta-ka Trrrr - om bom

Trrrr - om bom bom ta-ka-ta-ta bom bom boe-re-ta-ka Trrrr - om bom bom ta-ka-ta-ta

5

boe-re-ta-ka Trrrr - om bom bom ta-ka-ta-ta bom bom boe-re-ta-ka Trrrr - om bom bom ta-ka-ta-ta

bom bom boe-re-ta-ka Trrrr - om bom bom ta-ka-ta-ta bom bom boe-re-ta-ka Trrrr - om bom bom ta-ka-ta-ta

9

Drrrr - ie schuin-tam-boers die kwa-men uit het Oos - ten

Drrrr - ie schuin-tam-boers die kwa-men uit het Oos - ten

bom bom boe-re-ta-ka Trrrr - om bom bom ta-ka-ta-ta bom bom boe-re-ta-ka Trrrr -

bom bom boe-re-ta-ka Trrrr - om bom bom ta-ka-ta-ta bom bom boe-re-ta-ka Trrrr -

12

Drie schuin-tam-boers die kwa-men uit het Oos - ten van je rom bom <sup>3</sup>wat maal ik er-om die

Drie schuin-tam-boers die kwa-men uit het Oos - ten van je rom bom <sup>3</sup>wat maal ik er-om <sup>3</sup>die

om bom bom ta-ka-ta-ta bom bom boe-re-ta-ka Trrrr - om bom maal ik er-

om bom bom ta-ka-ta-ta bom bom boe-re-ta-ka Trrrr - om bom maal ik er -

\* Bom: direct naar de -mm,  
met bolle wangen

Schuin - verbastering van het  
Franse jeune, jong.

25

zag een aar-dig meis - je van je rom bom wat maal ik er-om die zag een aar-dig meis -  
 zag een aar-dig meis - je van je rom bom wat maal ik er-om die zag een aar-dig meis -  
 boe-re-ta-ka Trrrr - om bom maal ik er - om Trrrr -  
 boe-re-ta-ka Trrrr - om bom maal ik er - om Trrrr -

28

je, *dim.* *Trrr* -

je, *dim.* *Trrr* -

*om bom* *dim.* *Trrr* - *om bom*

*om bom bom trrr - om bom bom bom rom bom bom trrr - om bom bom bom*

32

*Zeg meis-je lief, mag ik met jou ver-ke-re-n?*

*Zeg meis-je lief, mag ik met jou ver-ke-re-n van je*

*ommmmm* ————— *ke - rrrr - ennnn* ————— *Oe* —————

*ommmmm* ————— *ke - rrrr - ennnn* ————— *Oe* —————

*rom bom bom trrr - om bom bom bom bom bom bom bom bom*

ik jouw doch - ter trou - wen? Want zij is mij de schoon - ste al - ler vrou - wen van je  
 oe  
 rom bom bom trrr - om bom bom bom rom bom bom trrr -

48

rom bom wat maal ik er - om mag ik je doch - ter trou - wen.

*f*

p Zeg jon - ge-man zeg

Zzz - zeg jong

p Zzz - zeg jong

p mann

rom rom

om bom

Zzz - zeg bom bom

bom

51

mij: Wat is jouw rijk - dom? Zeg jon - ge-man zeg mij: Wat is jouw rijk - dom van je

oe

oe zeg jong

oe

oe zeg jong

mann

rom - bom bom bom zeg bom bom bom rom - bom bom bom

65

*f*

Nee! Schuin-tam-boer mijn kind kun je nit krije-gen, Nee! Schuin-tam-boer mijn  
 Nee schuin nnn - nee schin  
 Nee schuin nnn - nee schin  
 ken *p* mann  
 Nee bom bom rom - bom wat maal ik er om mijn kind kun je niet krije -  
 -

68

kind kun je niet krije-gen van je rom - bom wat maal ik er om mijn kind kun je niet krije -  
 -  
 oe rom bomm - oe nie -  
 oe rom bomm - oe nie -  
 rom bom  
 rom - bom bom bom  
 rom - bom bom bom

her-tog van Brit-tan - je Mijn moe-der is de ko-nin-gin van Span - je van je  
 her-tog van Brit-tan - je Mijn moe-der is de ko-nin - gin Span - je van je  
 bom bom boe-re-ta-ka Trrrr - om bom bom ta-ka-ta-ta bom bom boe-re-ta-ka Trrrr -  
 bom bom boe-re-ta-ka Trrrr - om bom bom ta-ka-ta-ta bom bom boe-re-ta-ka Trrrr -

*f*  
 Zeg jon - ge-man je  
 rom bom wat maal ik er - om de ko-nin-gin van Span - je Zeg jong  
 rom bom wat maal ik er - om <sub>3</sub> de ko-nin-gin van Span - je Zeg jong  
 om bom maal ik er - om ZZZ - - - eg *p* mann  
 om bom maal ik er - om ZZZ - - - zeg bom - bom - - bom -

mag m'n doch - ter trou - wen Zeg jon - ge-man je mag m'n doch - ter trou - wen van je  
 oe Zeg jong oe  
 oe Zeg jong oe  
 rom - bom bom bom zeg bom bom bom rom - bom bom bom

Musical score for 'Rom bom bom ta-ka-ta' (Measure 103). The score consists of two staves. The top staff is in treble clef, G major (two sharps), and common time. It features a dynamic marking 'mf' at the beginning. The lyrics 'rom - bom bom ta-ka-ta - ta' are written below the notes. The bottom staff is in bass clef, C major (no sharps or flats), and common time. It also features a dynamic marking 'mf' at the beginning. The lyrics 'om', 'bom', 'bom', 'ta-ka-ta - ta', 'bom', 'bom', 'boe - re - ta - ka', 'Trrrr -', and '-' are written below the notes. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests.

105

*p*

*rom - bom bom ta-ka-ta - ta*

*om bom bom ta-ka-ta - ta*

*pp*