

Kommer en kwel

POOR UNFORTUNATE SOULS

De kleine Zeemeermin
 The little Mermaid

1

A.II *mp*

Ursula: Mijn lief braaf kind, das wat ik doe, het is mijn roeping.
 Ik help graag ongelukkige meisjes zoals jij. In 't ver -
 Arm Grut, wat geheel ten einde raad is...

♩ = 80

Pf. *p* Fm9

9

a.ii

le-den was ik niet be-paalt een doet - je Heel be - grijp-lijk werd ik vaak een heks ge - noemd Maar ik

p Fm Gb

13

s.ii

a.i

a.ii

heb ge-de-ci-deerd, op een dag me-zelf be-keerd En heb me met m'n nieuw be-staan ver - zoend Toch? Ja Kijk met

mm *rall.* *a tempo*

Gm7 C7 Gm7 C7 Db Gb *rall.* C *a tempo*

24

a tempo

s.i. *a tempo*

s.ii *a tempo*

a.i. *a tempo*

a.ii *a tempo*
ooh *ooh*

had Wat ziel - ig! Wateenkommer en kwel Zo triest, zo ge - meen De-ze

a tempo

C Fm C7 Fm Csus C Fm

a tempo

29

s.i. *f*

s.ii *f*

a.i. *f*

a.ii *f*

en bied ik hulp— aan? Ja, me - teen! O,

Die daar smacht-te naar een vrouw Ja, me - teen!

wil-de graag wat dun-ner Ja, me - teen! O,

f

Gm7(-5) C F Gm7(-5) C

41

s.i.

s.ii.

a.i.

a.ii. kreeg een ar-me klant de be - ta-ling niet tot stand en mijn me - tho-des zijn dan niet zo erg sub - tiel Klach-ten

Langzamer

Gm7(-5) Csus Fm

45

s.i. ah... aan al die kom - mer en *a tempo*

s.ii. ah... aan al die kom - mer en *a tempo*

a.i. ah... aan al die kom - mer en *a tempo*

a.ii. kreeg ik niet zo snel, want ik geef heel m'n hart en ziel aan al die kom - mer en *a tempo*

Gb Db Gb C

59

s.i

s.ii

a.i

a.ii

mf *steeds agressiever*

De man-nen daar zijn niet ge-steld op praat - jes Een
 wat een lekker vrouwenlijffie al niet doet...

Gm

63

s.i

s.ii

a.i

a.ii

ooh

ooh

vrouw die rod - delt vin - den zij een zwets Op het land is men ge - wend dat een

A \flat Am7 D7

72

s.i. *ah* *ah*

s.ii *ah* *ah*

a.i *ah* *ah*

a.ii

kan Maar ze val - len bij - na flauw voor zo'n scho - ne stil - le vrouw Dus

Ab *Am7* *D7* *Am7* *D7*

75

s.i. *ah* *rall.* Kom maar met al je kom - mer en

s.ii *ah* *rall.* Kom maar met al je kom - mer en

a.i *ah* *rall.* Kom maar met al je kom - mer en

a.ii *ah* *rall.* Kom maar met al je kom - mer en

ie - mand die z'n mond houdt krijgt een man Kom maar met al je kom - mer en

Eb *Ab* *D* *Gm* *D7*

rall. *rall.* *rall.* *rall.*

86

mf

s.i kwel 't Is triest, maar waar Als je echt zo graag naar bo-ven wil dan

s.ii kwel 't Is triest, maar waar Als je echt zo graag naar bo-ven wil dan

a.i kwel 't Is triest, maar waar Als je echt zo graag naar bo-ven wil dan

a.ii kwel 't Is triest, maar waar Als je echt zo graag naar bo-ven wil dan

mf

Gm Dsus D Gm Am7(-5) D

90

s.i talm je geen mo-ment Pak die pen en zet je naam hier on-der - aan dit do - cu - ment *Langzamer*

s.ii talm je geen mo-ment Pak die pen en zet je naam hier on-der - aan dit do - cu - ment *Langzamer*

a.i talm je geen mo-ment Pak die pen en zet je naam hier on-der - aan dit do - cu - ment *Langzamer*

a.ii talm je geen mo-ment Pak die pen en zet je naam hier on-der - aan dit do - cu - ment 't Is voor de *Langzamer*

Langzamer

Gm Am7(-5) D G *Langzamer*