

Waffenhändler Tango

Text und Musik: Konstantin Wecker

Arr: Jetse Bremer

♩ = ♩ = 108

S.
A.
T. *mp* MELODIE
Erst baun wir

B.
Piano *mf*
G7b9 Cm Ab7/C Cm Dm7b5 G7
♩ = ♩ = 108

Geige *mf*
♩ = ♩ = 108

Gitarre *mf*
G7b9 Cm Ab7/C Cm Dm7b5 G7

Bassgt. *mf*

Perc.

6

s.
a. *p*
dann stell'n wir

t.
Waf - fen, dann ver - kau - fen wir sie wei - ter, dann wird ein Krieg ge - führt, na - tür - lich ein ge - schei - ter, dann stell'n wir

b. *p*
dann wird ein Krieg ge - führt, na - tür - lich ein ge - schei - ter, dann stell'n wir

pf. *mp*
Cm G7

g.
Cm *mp* G7

gt. *mp*

bsgt. *mp*

prc. *mp*

s. *mf* Dann gilt es,

a. *mf* Dann gilt es,

t. Dann gilt es,

b.

pf. G C_m A^b G C_m F_m B^b G

g.

gt. G C_m A^b G C_m F_m B^b G

bsgt.

prc.

s. ei - nen Kri - sen - herd zu schaf - fen, der braucht dann drin - gend un - sre al - ten Waf - fen. Und wäh - rend -

a. ei - nen Kri - sen - herd zu schaf - fen, *mf* der braucht dann drin - gend un - sre al - ten Waf - fen. Und wäh - rend -

t. *mf* der braucht dann drin - gend un - sre al - ten Waf - fen. Und wäh - rend -

b. *mf* der braucht dann drin - gend un - sre al - ten Waf - fen. Und wäh - rend -

pf. C_m G₇

g. Opt: pizzicato oder fuer mehr Kraft Arco

gt. C_m G₇

bsgt.

prc.

34

s. gleit-er-schei-nun-gen wie Hun-ger, Tod und Qual sind zwar ein Scha-den, doch nur co-und la-te-ral. *p* Be-

a. gleit-er-schei-nun-gen wie Hun-ger, Tod und Qual sind zwar ein Scha-den, doch nur co-und la-te-ral. *p* Be-

t. gleit-er-schei-nun-gen wie Hun-ger, Tod und Qual sind zwar ein Scha-den, doch nur co-und la-te-ral. *p* Be-

b. gleit-er-schei-nun-gen wie Hun-ger, Tod und Qual sind zwar ein Scha-den, doch nur co-und la-te-ral. *p* Be-

pf. *G*_{sus7} *G*7 *Dm7b5/G* *G*7 *C*m

g. *G*_{sus7} *G*7 *Dm7b5/G* *G*7 *C*m

gt. *G*_{sus7} *G*7 *Dm7b5/G* *G*7 *C*m

bsgt.

prc.

38

s. gleit-er-schei-nun-gen wie Hun-ger, Tod und Qual sind zwar ein Scha-den, doch nur co-und la-te-ral.

a. gleit-er-schei-nun-gen wie Hun-ger, Tod und Qual sind zwar ein Scha-den, doch nur co-und la-te-ral.

t. gleit-er-schei-nun-gen wie Hun-ger, Tod und Qual sind zwar ein Scha-den, doch nur co-und la-te-ral.

b. gleit-er-schei-nun-gen wie Hun-ger, Tod und Qual sind zwar ein Scha-den, doch nur co-und la-te-ral. la-te-ral. *p*

pf. *p* *F*m6 *D/F*# *C*m/*G* *F*m6/*A*b *C*m/*G* *G*7 *C*m

g. *p* *F*m6 *D/F*# *C*m/*G* *F*m6/*A*b *C*m/*G* *G*7 *C*m

gt. *p* *F*m6 *D/F*# *C*m/*G* *F*m6/*A*b *C*m/*G* *G*7 *C*m

bsgt. *p*

prc. *p*

mp

s. *das macht dann ir - gend-je - man-den zu schaf - fen,*

a. *Rich - ti - ge mal wie - der an mehr Geld ran, das macht dann ir - gend-je - man-den zu schaf - fen,*

t. *Rich - ti - ge mal wie - der an mehr Geld ran, das macht dann ir - gend-je - man-den zu schaf - fen, schon*

b. *Rich - ti - ge mal wie - der an mehr Geld ran, das macht dann ir - gend-je - man-den zu schaf - fen, schon*

pf. *G7 Gsus7 G7*

g. *2 2 G7 Gsus7 G7*

gt. *gliss.*

bsgt.

prc.

Etwas schneller

MELODIE

s. *mf Und wä - rend welt - weit al - le pro - tes - tie - ren, kom - men wir*

a. *mf Und wä - rend welt - weit al - le pro - tes - tie - ren, kom - men wir*

t. *braucht man wie - der neu - e Waf - fen. kom - men wir*

b. *braucht man wie - der neu - e Waf - fen. kom - men wir*

pf. *Dm7b5/G G7 Cm Cm*

g. *Dm7b5/G G7 Cm Cm*

gt.

bsgt.

prc.

s. hal - ten sie als nütz - lich' I - di - o - ten.

a. hal - ten sie als nütz - lich' I - di - o - ten.

t. hal - ten sie als nütz - lich' I - di - o - ten. pa-du - n da - ba pa-du - ba du - ba hm - pa - di - ba doo - ba

b. hal - ten sie als nütz - lich' I - di - o - ten. pa-du - n da - ba pa-du - ba du - ba hm - pa - di - ba doo - ba

pf. C/G G7 C C6 F7

g. C/G C C6 F7

gt. C/G C C6 F7

bsgt.

prc.

Brushes
Baasdr.

s.

a.

t. pa-da - ba da pa pa - da pa - du - ba du - ba

b. pa-da - ba da pa pa - da pa - du - ba du - ba

pf. C6 F7 C6 F7

g. C6 F7 C6 F7

gt. C6 F7 C6 F7

bsgt.

prc.

s. klar, dass je-der an - dre schlecht ist, wenn un - se-re Sa-che ein-zig rich-tig und ge - recht ist. Drum lasst uns e-wig wei-ter Waf - fen

a. klar, dass je-der an - dre schlecht ist, wenn un - se-re Sa-che ein-zig rich-tig und ge - recht ist. Drum lasst uns e-wig wei-ter Waf - fen

t. wenn un - se-re Sa-che ein-zig rich-tig und ge - recht ist. Drum lasst uns e-wig wei-ter Waf - fen

b. wenn un - se-re Sa-che ein-zig rich-tig und ge - recht ist. Drum lasst uns e-wig wei-ter Waf - fen

pf. C6 C/GG C/GG Dm7/G

g. C6 C/GG C/GG Dm7/G

gt.

bsgt.

prc.

s. bau - en, die wir den an-dern kräf-tig um die O-hren hau - en. Man kann das nen-nen wie man will, hu-ma-ni-

a. bau - en, Man kann das nen-nen wie man will, hu-ma-ni-

t. bau - en, Man kann das nen-nen wie man will, hu-ma-ni-

b. bau - en, die wir den an-dern kräf-tig um die O-hren hau - en. Man kann das nen-nen wie man will, hu-ma-ni-

pf. G7 G7 C F6 C

g. G7 G7 C F6 C

gt.

bsgt.

prc.

